" VOLUME 1 " ISSUE NO. 13. 8 / 14 December 1987.
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
مغامرات باسم
بمبة المفترس
السحلية الطماعة



لعبة للصغار
سيارة رائعة



عند شرائكم أنبوبتين حجم عائلي من سيجنال ٢

سيجنال ٢



تأتيكم مجّاناً سيارة صغيرة رائعة مطابقة تماماً
من حيث تفاصيلها للموديل الأصلي عند شرائكم أنبوبتين
حجم عائلي من سيجنال ٢.
ابحثوا عن العبوات المعروضة
برباط خاص في أي محل
يباع فيه سيجنال ٢.

سارعوا للحصول على هذه
اللعبة المجانية الرائعة
اليوم !



هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها

في هذا العدد







باسم

باسم : صديقُك الذى تلتقى به كُل أسبوع على صفحات المجلة .

باسم : صديقُك الذى يصحبُك فى كل مغامراته ويقدمُ لك كُل أسبوع مغامرةً جديدةً ...

باسم : يصحبُك عبرَ صفحات المجلة ويقدمُ لك كُل جديد ومشوق فى عالم القصص والمغامرات والطرائف ...

باسم : صديقك الذى يصحبُك إلى عالم الخيال والابتكار فى دنيا العلوم والمعارف . ويقدم لك مجلداً كاملاً كل عام لتحتفظ فيه بصفحات باب عالم المعرفة ، فاحتفظ بهذه الصفحات .

باسم : صديقك الذى يقدمُ لك الهوايات المفضلة ، وألعاب الكمبيوتر المختلفة .

باسم : واخيراً باسمٌ الذى يستقبلُ رسائلك بفرحة ويردُ عليها بقلب مفتوح .




السحلية الطماعة
سيناريو : زينب صادق
رسوم : هريدى


الطعام دون ملح .. لا أستطيع أن أتذوقه ..
نفذ الملح من بيتنا..
سأحاول العثور على ملح ..


سأذهب إلى بيت أخى أحضر بعض الملح ..


هل أجد عندك بعض الملح ؟!
عندى الكثير..


كيف أحمل الملح إلى بيتى ؟!
عندى فكرة ..


سألف لك بعض الملح فى ورقة الشجر هذه وأربطها بخيط أضعه حول رقبتك وتجرها خلفك ..




ماذا فى هذه الربطة التى السلحف الكسول .. لابد أنها طعام ..

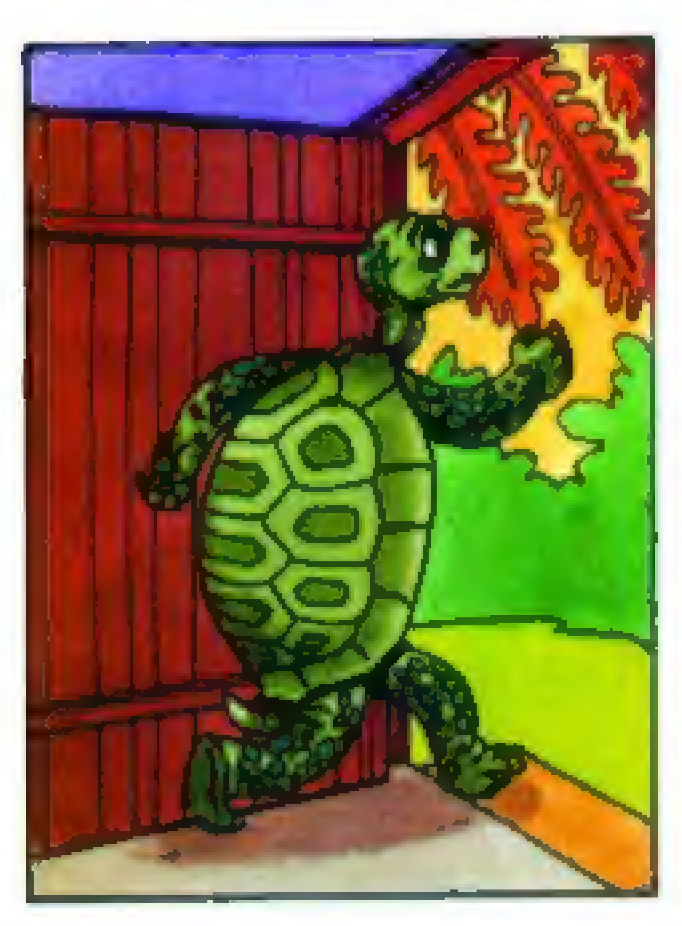



ربطة الملح تقسم إلى جزئين كل واحد منكما يأخذ جزءًا وانصرفا ..


هذه قسمة غير عادلة ..


أنا حزينة لهذه الاهانة التى عوملت بها يا زوجى ..
دعينى أستريح يومين بعد هذه الرحلة الشاقة .. وسأفكر فى خطة أنتقم بل من السحلية الطماعة ..


حقيقة أنا بطىء فى الحركة لكنى أكثر مكرًا من السحلية وسأعطيها درسًا ..






انظرى يا سحلية ماذا وجدت ؟

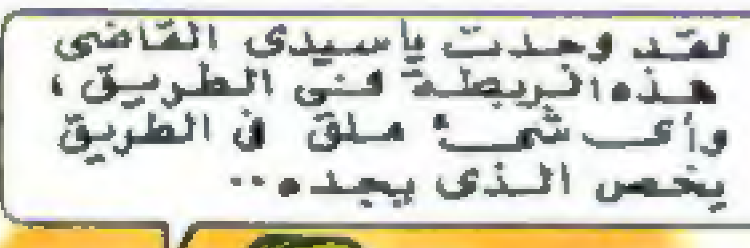

ماذا تفعل يا سلحف ؟


كنت أسير فى هذا الطريق ووجدت هذا الشئ ملق على الأرض فالتقطته ، إنه الآن يخصنى تمامًا كما التقطت أنت الملح فى ذلك اليوم ..


إنزل من فوق ملحي .. كيف أجره إلى بيتي وأنت تجلسين فوقه ؟!


هذا ليس ملحك، أنا كنت سائرة هنا .. ووجدت هذه الربطة ملقاة على الأرض فأخذتها .. هي الآن تخصني أنا..
ما هذا الكلام الفارغ الذي تقولينه؟ أنت تعرفين تماما أن هذه الربطة تخصني وأنا أمسك بالخيط الذي يربطها ..
هذه الربطة وجدتها ملقاة على الأرض ولن أتركها إلا بعد أن نذهب للمحكمة وتعرض هذه القضية ..

ما هي قضايا اليوم ؟!
بالباب سحلية وسلحف لهما قضية ..

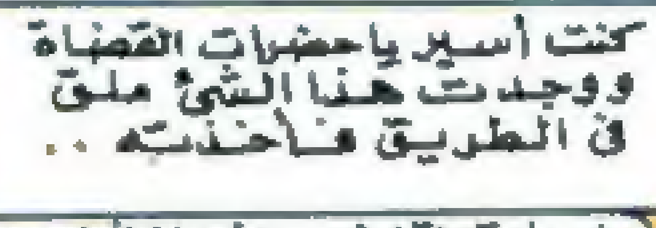

ما هي قضيتكما ؟

لقد وجدت ياسيدي القاضي هذه الربيطة في الطريق، وأي شيء ملق في الطريق يخص الذي يجده..


ياسيدي القاضي هذا الملح أخذته من أخي وقد لفه لي وربطه بهذا الخيط الذي حول يدي ولأني أسير ببطء فربطة الملح أيضًا تزحف ببطء خلفي..



هذا جسدى يا مجنون !!
لن أتركك إلا بعد أن تذهب إلى المحكمة ..

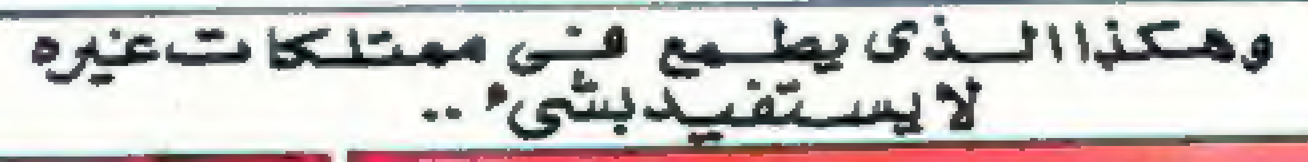

هل من قضايا اليوم يا حاجب ؟!
عاد السلحف والسحلية ..
دخلهما

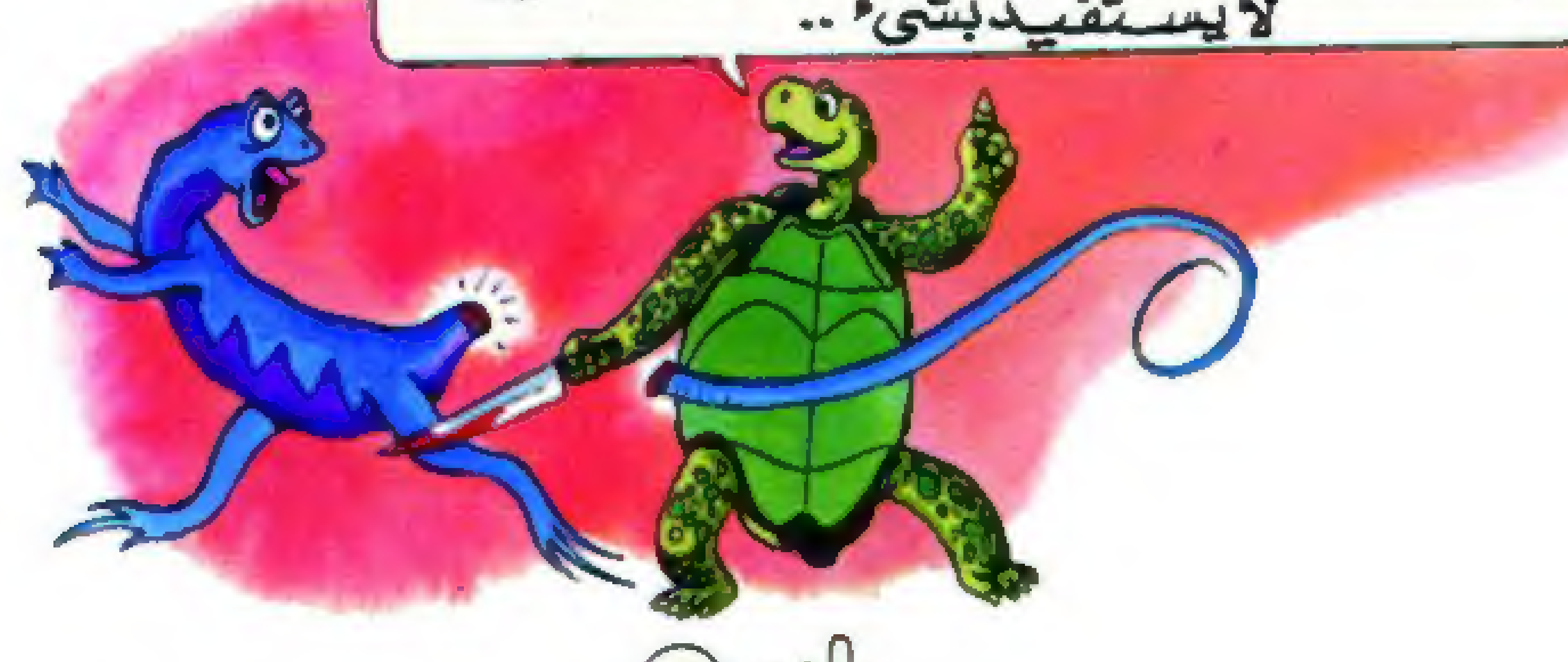

كنت أسير يا حضرات القضاة ووجدت هذا الشئ ملق فى الطريق فأخذته ..


ياسيادة القاضى .. هذا الشئ هو بقية جسدى الطويل وحقيقة كنت أصطاد .. رافعة الجزء الأمامى من جسدى والجزء الثانى مستكن على الأرض ..


إذا كنا حقيقة عادلين فلابد أن نحكم بالحكم الذى حكمنا به على ربطة الملح ..


إذا كانت السحلية وجدت ربطة الملح ملقاة على الأرض وحكمنا لها بنصفها فهكذا نحكم للسلحف أن يأخذ نصف ما وجده ملق على الأرض من جسد السحلية ..
يحيا العدل!


وهكذا الذى يطمع فى ممتلكات غيره لا يستفيد بشئ ..

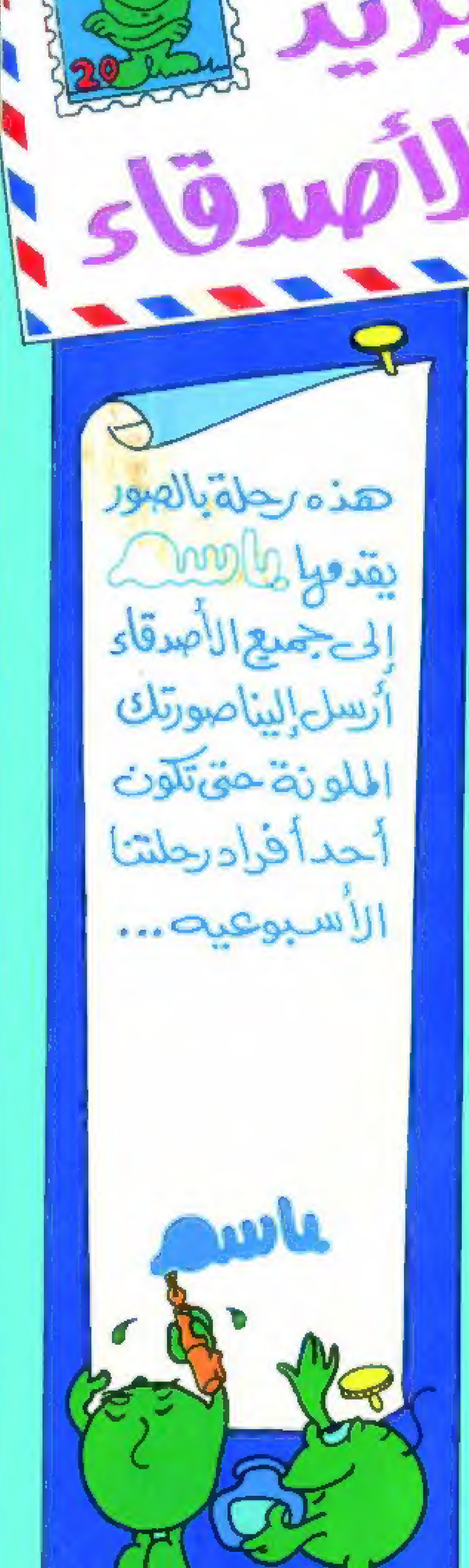



باسم
٧

قطار المستقبل

صقر — أروى سعد البخت — إيمان مجدي — أمال عبد الله — محمد تقي — جويدان اللقاني — عبد الله أمام — خالد أمين — هيثم هلال حجازي

مي سعد البخت — يحيى عبد العزيز ـ مصطفى حمدي سالم — شريف أحمد — هتان هلال — أحمد علي إبراهيم — نجلاء الشاذلي





إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

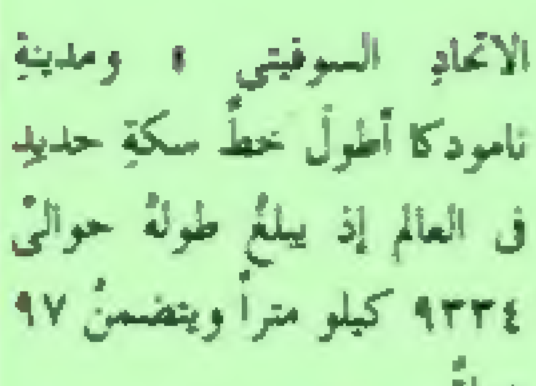
هل تعلمُ أنَّ

● مسابقةُ ابتلاعِ الأسماكِ !

استطاعَ أمريكيٌّ من مدينةِ « تكساس » أن يبتلعَ ٧٢ سمكةً في عامِ ١٩٨١ ، وفي عامِ ١٩٨٢ ابتلعَ مواطنٌ آخر ٨٥ سمكةً من الأسماكِ الذهبية ... ثم نُقلَ إلى المستشفى فوراً لعلاجِهِ

● أطولُ خطِّ سكةِ حديد

يعتبرُ خطُّ السكةِ الحديد الذى يربطُ بين موسكو « عاصمةِ الاتحادِ السوفيتي » ومدينةِ ناهودكا أطولَ خطِّ سكةِ حديد في العالمِ إذ يبلغُ طولُهُ حوالَى ٩٣٣٤ كيلو متراً ويتضمنُ ٩٧ محطةً .





نهلة الصفتي ــ الرياض

إعـرف وطنـك

تونـــسُ

تقعُ في شمالِ غربِ أفريقيا .. وتطلُّ علىَ البحرِ المتوسطِ من الشمالِ والشرقِ ويحدُّها من الغربِ الجزائرُ وليبيا على الحدودِ الجنوبيةِ الشرقيةِ .. وتشتهرُ تونسُ بزراعتِها للقمحِ والشعيرِ في السهولِ الساحليةِ ، والكرومِ والموالحِ والزيتونِ حولَ خليجِ قابسٍ .. هذا بالإضافةِ إلى صناعاتِ الحديدِ والفوسفاتِ والرصاصِ .

طـرائـف

ذكي جدًا

مديرُ السجنِ للضابطِ الجديد : المساجينُ هنـا في منتهـى الخطورةِ .. فهل تعتقدُ أنك تستطيعُ السيطرةَ عليهم ..؟!

الضابـطُ : بالطبـع ، فأولُ مسجونٍ يسببُ لي المشاكلَ .. سأرميه خارجَ السجنِ .

خيار الناس

القاضي : ما إسمُك ؟

المتهم : سيد خوخة

القاضي : وأينَ تسكنُ ؟

المتهمُ : في خانِ البطيخ

القاضي : في أي شارع ؟

المتهمُ : في شارعِ الموز

القاضي : لقد برأتكَ المحكمةُ لأنكَ من خيارِ الناس .



وائل البتانوني ــ الطائف

● من أمثال الشعوب

العملُ الحسنُ لا يضيعُ ولو ماتَ صاحبهُ .

اللسانُ الذى طولهُ ثلاثُ عقدٍ ، قد يقتلُ رجلاً طولهُ ستةُ أقدامٍ .

إذا اردتَ ألا ينسَ أحدٌ إحسانَكَ فكررهُ .

الكلمةُ الطيبةُ دواءُ القلبِ المريضِ بالشرِّ ! .

زيادة عبد الله : الشارقة







الهمذانى

اسمُهُ بالكامل « بديعُ الزمانِ الهمذانُى أحمد بن الحسين » كانَ شاعراً وناثراً وبرعَ فى المجالين .. واشتهرَ بكتابةِ رسائلَ غريبةٍ وطريقةٍ بهرَ بها من يقرؤُها .. فإذا قرأها من أولها إلى آخرها كانتْ رسالةً ، أما إذا قرأها من الآخرِ إلى الأولِ كانت رداً على الرسالةِ .

اشتهرَ كذلك بترجمتهِ للشعرِ الفارسي إلى الشعرِ العربيِّ .

محمد شاويش ـــ جدة

صدق أو لا تصدق

• أصغر مولودٍ فى التاريخ

ولدَ فى ألمانيا أصغرُ مولودٍ بشرى فى التاريخ حيثُ بلغَ وزنُهُ عند الولادةِ ٠,٥ كم وطولُه ٣٠ سم .. بينما طولُ ذراعِه ٤,٥ سم ..!!

هواية غريبةٌ

إستطاعتْ فتاةٌ إنجليزيةٌ لايتجاوزُ عمرُها ٨ سنواتٍ أن تقومَ بطبعِ كِتابٍ يتكونُ من ١٢٩٥ صفحةً دونَ مساعدةٍ من أى عاملِ طباعةٍ محترف ..



جميل عودة موسى ـــ الكويت

بينَ باسمٍ وأصدقائِه

الصديقةُ / مها اللبودى من عدن تسألُ : ما هى فكرةُ سماعةِ الطبيبِ وكيفَ نشأتْ ؟

باسم : فى عام ١٩١٦ توجهَ طبيبٌ فرنسيٌّ إلى منزلِ أحدِ المرضَى وحاولَ أنْ يسمعَ دقاتِ قلبِهِ .. ولكنَّهُ كان ضعيفَ السمعِ .. فأخذَ صحيفةً كانتْ معهُ ولفهَا علىَ شكلِ اسطوانةٍ ووضعَ طرفَها علي صدرِ المريضِ .. أما الطرفُ الأخرُ فوضعهُ علي أذنِهِ .. هنا إختمرتْ فكرةُ (السماعةِ) التى يستعملُها الأطباءُ اليومَ فى مختلفِ أنحاءِ العالمِ .

الصديقُ : أحمد النجار من المغرب يسألُ عن معنى كلمةِ وكالةِ الانباء .. وماذا تفيدُ هذه الوكالةُ فى الأخبارِ التى نقرؤها أو نسمعُها .. ؟

باسم : وكالةُ الأنباءِ هىَ مؤسسةٌ صحافيةٌ تنقلُ الأنباءَ التى تصلُها الى كلِّ المجلاتِ المشتركةِ فيها ومن جميعِ أنحاءِ العالمِ .. وأنشئتْ أولُ وكالةٍ فى العالمِ عامَ ١٨٣٣

مشكلةٌ صغيرةٌ

أنا فتاةٌ فى العاشرةِ من عمري ، أحبُ الرياضةَ ولعبَ الكرةِ لكنَّ والدتِي تنهاني عن هذا دائماً ، وتقولُ أنَّ الرياضةَ من شئونِ الأولادِ ، لا البناتِ .. ماذا أعملُ ، خاصةً أنني أحبُّ الرياضةَ جداً ؟

هناء على بديوى : جدة

باسم

- الرياضة شيءٌ جميلٌ كما أنها تساعدُ على بناءِ الجسمِ السليمِ والعقلِ السليمِ ، لكنَّ المهمَّ أنْ تختارَ الرياضةَ التى تناسبُ سننا ، وتفيدُنا فى مراحلِ حياتنا المختلفةَ . حاولي أن تختاري - فقط - نوعَ الرياضةِ المناسبةِ ، ومن المؤكدِ أنَّ والدتكِ لنْ تعترضَ ، بلْ ستساعُدكِ وتقدمُ إليكِ كلَّ عونٍ .

أبرع معلم

المدرسُ : عندمَـــا كنتُ فى عمركِ .. كنتُ متفوقاً أكثرَ منكَ الآنَ .

التلميذُ : ربما كنتَ تدرسُ عندَ مدرسٍ أبرعَ من مدرسِي ؟!

ولد صغير

الولدُ لصديقه : ما إسمُ أخيكَ الذى ولدتْه أمُّك بالأمسِ ؟

الصديقُ : لا أدرى .. فهوَ لم يتكلمْ معي بعدُ ..!!

جمالُ إبراهيمُ : القاهرةُ



الرياضة

على هذه المساحة نقدم للجيل الجديد قواعد اللعبات الرياضية

كـــرة الـــريشـــة
(البـاد منـتـون)

● رياضة مشابهة للتنس تقام بين لاعبين أو بين أربعة لاعبين ويمكن إقامة مسابقاتها في الهواء الطلق أو داخل الصالات .

● ملعبها مستطيل طوله ثابت ١٣,٤٠ متراً وعرضه يتوقف على عدد اللاعبين ففي مباريات الفردي يكون العرض ٥,١٠ متر ويزيد إلى ٦,١٠ متر في مباريات الزوجي .. وفي وسط الملعب شبكة ارتفاعها متر ونصف تمتد بعرض الملعب ولا يجوز للاعب لمسها أثناء المباراة .

● يحمل كل لاعب مضرباً أصغر من مضرب التنس وتستخدم في المباريات ريشة (بدلاً من الكرة) وهي من نوع خاص قاعدتها من الفلين ومثبت عليها عدد من ريش العصفور . وهي خفيفة الوزن إلى حد كبير ولا يزيد وزنها عن ٥ جرامات

● تحتسب نقطة لصالح اللاعب الذي بيده ضربة الإرسال إذا مست الكرة أرض ملعب اللاعب الآخر أو إذا أرسلها الأخير خارج حدود الملعب .. أو وضعها في الشبكة أو مس الشبكة أو لمس الريشة بجسمه وإذا وقع اللاعب المستحوذ على ضربة الإرسال في تلك الأخطاء يتغير الإرسال لصالح اللاعب الثاني .

● تقام المباراة من ثلاثة أشواط للسيدات أو خمسة أشواط للرجال . وفي مباريات الرجال يفوز بالشوط اللاعب الذي يحرز ١٥ نقطة أو ٢١ نقطة أولاً بشرط أن يكون الفارق نقطتين على الأقل . وفي مباريات السيدات ينتهي الشوط عند ١١ نقطة فقط .

● أدخل الانجليز هذه اللعبة إلى حيز الوجود في القرن الماضي وأقيمت أول مباراة رسمية في انجلترا عام ١٨٩٥

● في ١٩٣٤ أنشئ الاتحاد الدولي لكرة الريشة الطائرة « البدمنتون » ويبلغ عدد الأعضاء المشاركين فيه حالياً ٤٠ دولة .

رابح ماجر سفير الكرة العربية

اللّوحة المزيّفة

يكتبها : يـا بـا صـالح
رسوم : هـدى وصفى

الحلقة الخامسة ملخص ما نشر : يضع الأعضاء خطتهم لمراقبة المعرض ، ويجدون أنفسهم وجهاً لوجه أمام الفنان المزيّف ..

ما إنْ قالَ السيدُ ماجدٌ سليمٌ ما قال ، حتى هتفَ به طاهرٌ وقدْ ازدادَ اضطرابُه

« ألم تحكِ لي عنْ الشابِ الذى كانَ يزيفُ اللوحاتِ ويقفُ أمامَها معجباً بعملِه ؟! »

« كلُّهم كذلكَ يا طاهرُ ، كلُّهم كذلكَ ! »

« اذنْ ، فلا تغادرْ مكانَكَ حتى أعودَ اليكَ ! »

واندفعَ طاهرٌ يعبرُ المكانَ حتى اقتربَ من مكيِّ هامساً :

« لاتدعْ الرجلَ الواقفَ أمامَ اللوحةِ يغيبُ عن نظرِكَ ! » .

ثم سارَ نحوَ فاخرٍ ، ووقفَ بجوارِه باسماً وأشارَ الى احدى اللوحاتِ البعيدةِ وراحَ يتحدثُ وهو يشيرُ بأصبعِه نحوَ اللوحةِ .

« الرجلُ الواقفُ امامَ اللوحةِ المزيفةِ ، فنانٌ متخصصٌ فى تقليدِ اللوحاتِ ! » لم يقلْ طاهرٌ أكثرَ من ذلكَ لفاخرٍ ، فلقدْ كانتْ مهمتُه التاليةُ هى الاتصالُ بباسمٍ ، ووضعُ خطةٍ لحصارِ الرجلِ .

قالَ لدليلٍ وقدْ اجتمعَ بهِمْ طاهرٌ :

« أتقولُ إن هذا الرجلَ مقلدٌ مشهورٌ للوحاتِ العالميةِ ؟! » .

« هذا ما قالَه أخى ماجدٌ ! »

« اذنْ ، فلا يمكنُ أنْ يكونَ هوَ الفاعلَ ! » .

هتفَ باسمٌ حاسماً الأمرَ :

« علينا بدلَ المناقشةِ واضاعةِ الوقتِ فى الكلامِ ، أنْ نعملَ شيئاً ! »

هتفَ طاهرٌ

« إنْ أخى ماجداً هنا ، كذلكَ مكيٌّ وفاخرٌ ! »

« اذنْ فعليكَ بمحاصرةِ المكانِ ، بينما يدخلُ [illegible] لانتظارِ موقفِ السياراتِ »

إذا ركبَ الرجلُ سيارتَه ، حصلتُ على الرقمِ واللونِ وكلِّ الأوصافِ !

« لاتخشَ على ، لقدْ تدربتُ على هذا الأمرِ ! »

« وانتَ ياعابدُ ، قفْ عندَ المدخلِ بحيثُ يصبحُ إتصالُكَ بفاخرٍ مباشراً ، فإذا تحركَ الرجلُ — كانَ احدُكما بالضرورةِ وراءَه ! »

سألَ طاهرٌ :

« وماذا انتَ فاعلٌ يا باسمُ ! »

« اعطانى الضابطُ مدحتُ رقماً خاصاً سأتصلُ به فيه ، ثم الحقُ بكما ! »

قطعَ باسمٌ المسافةَ من مكانِه حتى كابينةِ التليفونِ بسرعةٍ خارقةٍ .

وطلبَ الرقمَ دونَ أنْ ينظرَ فى ورقةٍ ، فقدْ كانتْ وصيةُ الضابطِ مدحتَ لباسمٍ ، أنْ يحفظَ الرقمَ عن ظهرِ قلبٍ وألاَّ يذكرَه لأحدٍ .

« سيدى الضابطُ » !

« ماذا بكَ ياسيدُ باسمُ ! »

« انَّ فى القاعةِ الآنَ ، مقلدَ اللوحاتِ الشهيرَ انطونيو ماجيبى ! »

« هلْ أنتَ واثقٌ مما تقولُ ؟! »

« لقدْ تعرفَ اليه السيدُ ماجدٌ سليمٌ ! »

« اذنْ ، فحاولْ أنْ تلقانى فى ملاعبِ التنسِ المهجورةِ بعدَ عشرِ دقائقَ ! »

« ولكنها ستكونُ مظلمةً ياسيدى ! »

« [illegible] »

وهكذا [illegible] فى مكانِه [illegible] كانَ [illegible] الضابطُ مدحتُ [illegible] ، كانَ [illegible] ملاعبِ التنسِ المهجورةِ [illegible] ؟

لمحبوبِ فكرِ باسمٌ ، لكنه [illegible] فى [illegible] عن مركزِه ، [illegible] ملاعبِ التنسِ المهجورةِ !

●●●

« هلْ ترى ما [illegible] ؟! »

[illegible] عابدٌ بصرَه إلى اعلى وعترتْه الدهشةُ .

« ماهذا ، يصطحبونَ التليفوناتِ فى البيتِ ؟! »

[illegible] عمودِ تليفونٍ قدْ نصبَ [illegible] قريبٍ من [illegible] الادارةِ فى [illegible] ، كانَ الرجلُ منهمكاً فى [illegible] ، كما [illegible] يتحدثُ مع شخصٍ

« لا يذكرُكَ هذا الصوتُ بأحدٍ »

هكذا سألَ عابدٌ فتمتمَ دليلٌ .

« صحيحٌ فى البدايةِ الضابطُ مدحتُ ، فلقدْ لفتَ نظرى إليه نبرةُ صوتِه ! »

« لا تدعْ شيئاً يلهينا عن مهمتِنا [illegible] أنظرْ ! »

التفتَ دليلٌ إلى حيثُ أشارَ عابدٌ ، فإذا البروفسور انطونيو ماجيبى يغادرُ قاعةَ العرضِ فى خطواتٍ سريعةٍ وهو يدمدمُ فى عصبيةٍ .

تبادلا نظرةً مع طاهرٍ الذى كانَ الآنَ يقفُ عندَ بابِ القاعةِ ، ثم افترقا بسرعةٍ كلٌّ إلى اتجاهٍ .. كانَ المطلوبُ منهما هو محاصرةُ موقفِ السياراتِ ، ورؤيةُ الرجلِ رؤيةً واضحةً .

ولقدْ تحققَ ما ارادَاهُ ..

ذلكَ أنَّ الرجلَ اتجهَ الى سيارةٍ حمراءِ اللونِ ، فتحَها بمفتاحٍ خاصٍ ، ثم ادخلَ رأسَه الى الداخلِ ، واخرجَ دوسيهاً ، واغلقَ السيارةَ عائداً إلى قاعةِ المعرضِ مرةً أخرى .. شاهدَا طاهراً عندَ المدخلِ فاطمأنَّا .. وعادَ كلٌّ منهما إلى موقعِه .

●●●

السيارةِ ، وراحَ ينظرُ إلى صورةٍ فى داخلِه ، ثم ينظرُ إلى اللوحةِ المعروضةِ .

بدا مشهدُه غريباً ، لفتَ أنظارَ بعضِ الروادِ الذين تحلقُوا حولَه وراحُوا يرقبونَ حركاتِه فى دهشةٍ .. وابتعدتْ بعضُ السيداتِ خوفاً ، وتبادلَ طاهرٌ وفاخرٌ النظراتِ ، فلقدْ احتاجَ إحساسٌ غامرٌ أنَّ شيئاً ما سوفَ يحدثُ . استمرَّ الرجلُ فى حركاتِه لدقائقَ ، تسللَ فيها طاهرٌ الى حيثُ كانَ يقفُ دليلٌ سائلاً اياهُ :

« أينَ باسمٌ »

« لقدْ ذهبَ كى يتحدثَ الى [illegible] مدحتَ ! »

« لكنَّه تأخرَ كثيراً ! »

ما كادَ دليلٌ ينتهى منه حتى [illegible] عن صديقِه حتى حدثتْ مفاجأةٌ غريبةٌ فلقدْ [illegible] البروفسورُ انطونيو ماجيبى يصيحُ بأعلى صوتِه مشيراً الى اللوحةِ المعلقةِ :

« هذه اللوحةُ مزيفةٌ [illegible] ! »

كانَ المشهدُ داخلَ القاعةِ غريباً ...

كانَ ماجدٌ يقفُ بجوارِ طاهرٍ ، بينما مكيٌّ وفاخرٌ اتخذَ كلٌّ منهما ركناً بعيداً .. [illegible] البروفسورُ المزيفُ ، فقدْ عادَ الى اللوحةِ وهو يسبُّ ويلعنُ فتحَ الدوسيهِ الذى أتى به من


بمبة المفترس في حرب الشكولاتة
سيناريو ورسوم: معلوف
الحلقة الثالثة
ملخص ما نشر، ينشئ "بمبة" نادٍ لجمع تبرعات الشكولاتة لتوزيعها على التلاميذ المتفوقين، لكن تحدث عدة مفارقات ..
وفي مقر الزعيم..
صباحُ الخير.. آ... هل يمكننا مقابلةُ الزعيم ؟
إحترسوا فقد سمعتُ عنه أنه سريعُ الغضب
الزعيمُ ؟ حسناً.. تعالوا معي
لقد وصلنا.. هاهو الزعيمُ فوقَ السُلَم..
إحترسوا أنه سريعُ الغضب
يا زعيمُ.. هُناكَ من يريدُكَ
حسناً..! إنني نازلٌ الآنَ
ماذا تريدونَ ؟ تكلموا !



تكلموا بسرعة فأنا سريع الغضب....
هيييه ؟؟
تك
تراك
ترااك
هوب!
طش
هوبف
!
شروف
الذي فعل بي هذا سيدفع الثمن غالياً !
فلوف
وبعد فترة..
هم...
هكذا.. هذا البدين بجبة يستغل الأطفال ويستولي على الشكولاتة بحجة توزيعها على المتفوقين في آخر العام الدراسي
يجب تصحيح هذا الوضع فوراً يا زعيم.. بدلاً من أن يلتهمها وحده فمن الأفضل أن نقتسمها نحن فيما بيننا..
نحن واثقون من أنك ستهزمه يا زعيم !
لقد أحسنتم بمجيئكم وإحضاركم لي فالزعيم يهزم دائماً.. وأنا الزعيم نياهاها
نياها ها هاها
يعيش.. الزعيم !
يسقط بجبة الرهيب !



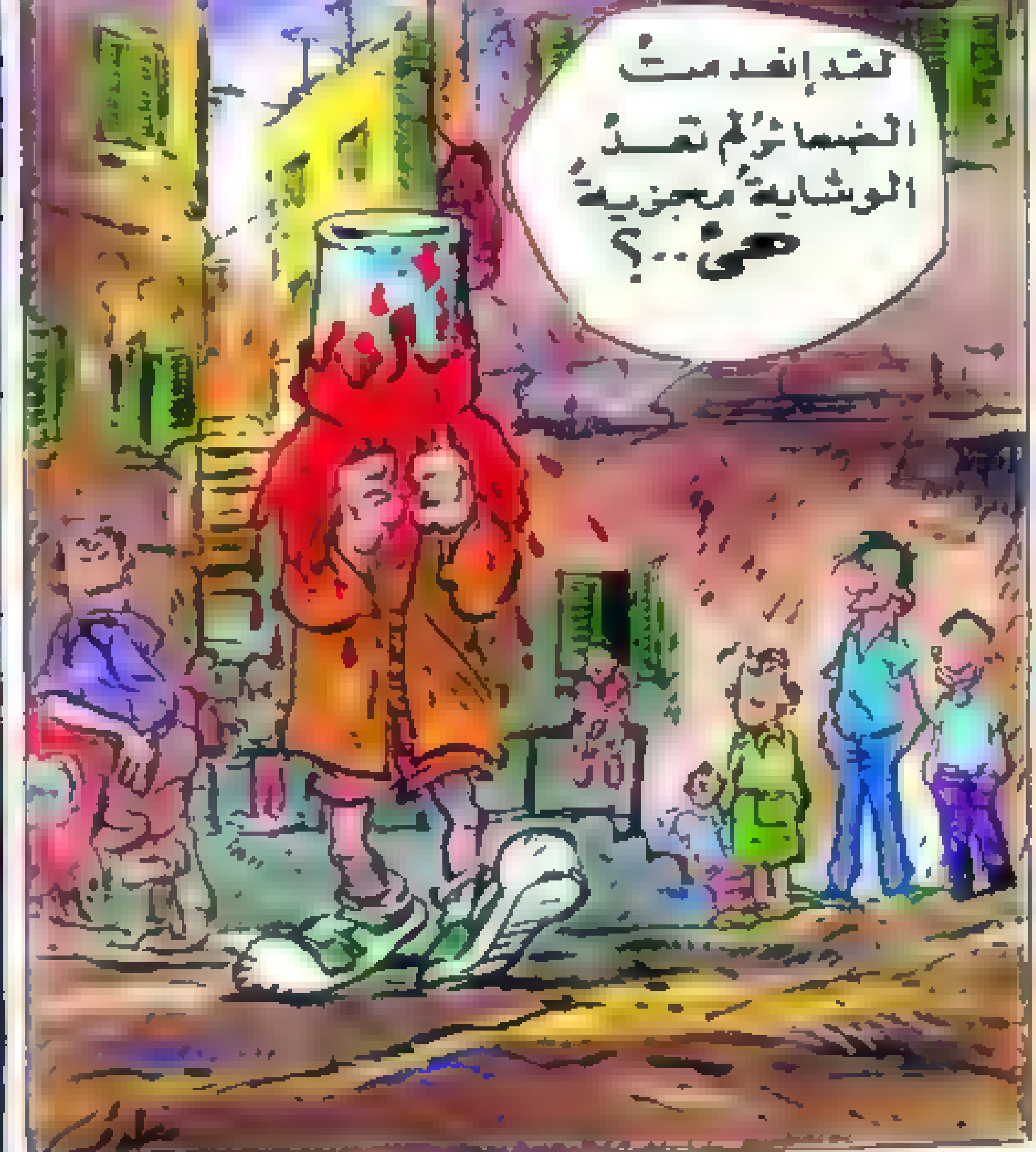
لقد حانت ساعتك يا جمبة..
طس
!!؟
يمكنكم الانصراف الآن .. فقد بدأت أغضب ... ؟
الحمد لله أنه لم يغضب
فعلاً
فيما بعد في مكان آخر
هن هن
نادي جبهة الرهيب
(تحت الإنشاء)
هل سمعت هذا يا فوزي ... ؟ الزعيم يدبر لي شيئاً للإستيلاء على الشكولاتة ويقول انه لايخافني ! أليس كذلك يا شكورة ؟!
تماماً تماماً
حسناً يا شكورة ... إليك قطعتان من الشكولاتة لتلك المعلومات القيمة !
على فكرة يا فوزي لا تنس أنك مكلف بنقل الشكولاتة غداً إلى النادي في السابعة صباحاً
أ... حسناً !













البقية العدد القادم




من العدد القادم
مفاجأة الموسم
٥٠٫٠٠٠ ريال
جوائز المسابقة الكبرى
جوائز نقدية مغرية موزعة على النحو التالي:
١٥,٠٠٠
١٠,٠٠٠
٥,٠٠٠
١٠٠٠
جميع الجوائز مقدمة من
COMMERCIAL BANK

عالم المعرفة

الطبيعة حولنا

أمامك أربع صفحات ملونة .. إحتفظ بها لتحصل
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..





إن قشرة الأرض هى قشرة رقيقة نسبياً من الصخور الصلبة التى تطفو على سطح كرة شديدة الحرارة ومركزها هو الأكثر حرارة (القلب الداخلى) ، وتحيط به منطقةٌ من الصخور المنصهرة (القلب الخارجى) ، التى تتحولُ تدريجياً إلى الغلافِ الأكثر برودة .

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ سَبَّحَ لله مافى السَّماواتِ والأرض وهُوَ العزيزُ الحكيمُ . لَهُ ملكُ السَّماواتِ والأرضِ يحى ويُميتُ وهُوَ علَى كُلِ شىءٍ قدير ﴾

صدق الله العظيم

[سورة الحديد – آية ١ : ٢]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ولَقَدْ خلقنا السَّماواتِ والأرض ومابينهما فى ستةِ أيامٍ ومامَسَّنا من لُغوبٍ ﴾

صدق الله العظيم

[سورة ق – آية : ٣٨]

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هُوَ الَّذِى خلَقَ لكُمْ مافى الأرضِ جميعاً ثُمَّ استَوَى إلى السَّماءِ فسواهُنَّ سَبْعَ سماواتٍ وهُوَ بكلِ شىءٍ عليمٌ ﴾

صدق الله العظيم

[سورة البقرة – آية : ٢٩]

والزمنُ الجيولوجيُّ يختلفُ عن الزمنِ الذي نعيشُ فيه الآن لأن هذه الأزمنةَ القديمةَ لا تحسبُ بالأيام بل بملايين السنين . ويقسمُ الزمنُ الجيولوجيُّ إلى خمسِ فتراتٍ أو حقبٍ كبيرةٍ :

الحقبةُ الأولى : هى حقبةُ اللاحياة أو العدمِ حيثُ لم يعثرْ على أيِّ حفرياتٍ في صخورِها ويرجعُ عمرُها إلى حوالَى ٣٥٠٠ مليون سنة .

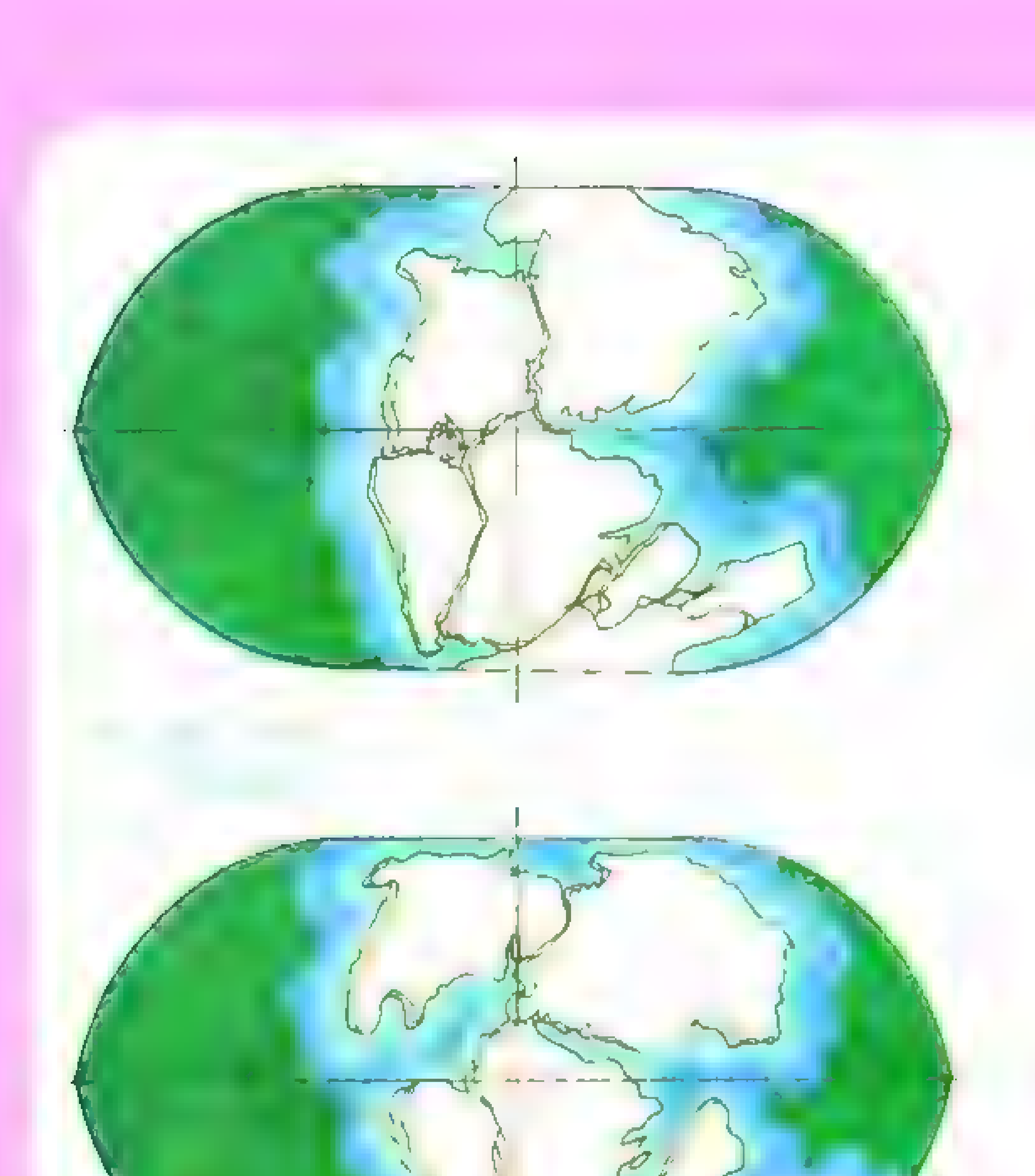
الحقبةُ الثانيةُ : هى حقبةُ الحياةِ الأولَى وقدْ بدأتْ منذُ ٣٠٠٠ مليون سنة

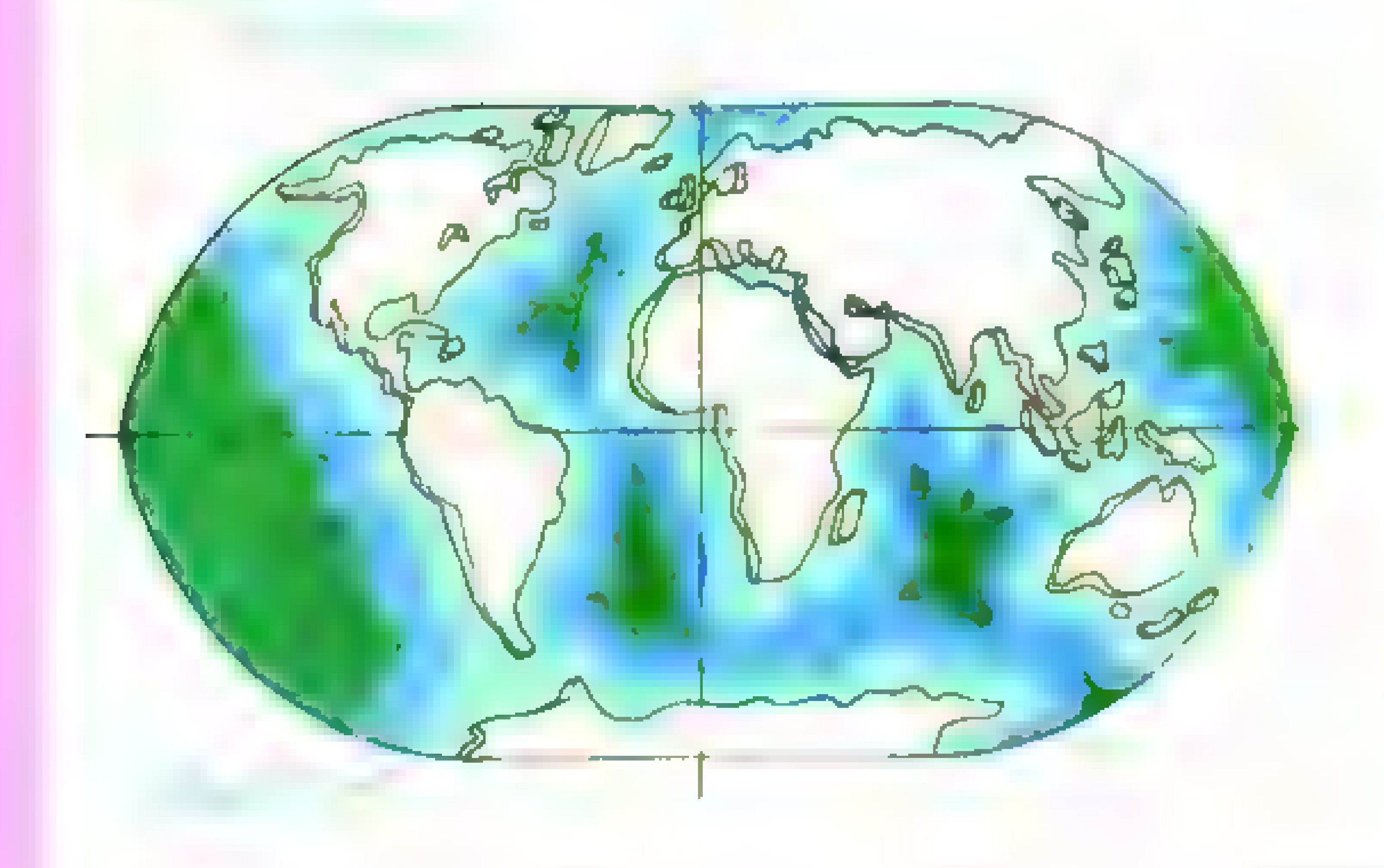
الحقبةُ الثالثةُ : تسمَّى حقبة الحياة القديمة (وهى بدايةُ المقياسِ الحفرى) أى منذُ حوالَى ٦٠٠ مليون سنة

الحقبةُ الرابعةُ : تسمىَ حقبة الحياة الحديثة منذُ ٧٠ مليون سنة فقطْ .

ويحددُ العلماءُ هذه الحقبَ الحياتيةَ تبعاً لما حدثَ من تغيراتٍ في البيئة الطبيعية . وتقسمُ كلٌّ مِنْ هذه الحقبِ إلى عددٍ من العصورِ ، ويسمَّى كلُّ عصرٍ عادةً باسمِ المكانِ الذى درستْ فيه صخورهُ .

وبالإضافةِ إلى دراسةِ الصخـورِ ، فإنَّ دراسة كلِّ طبقةٍ من طبقاتِ الأرضِ تعطيَنا الكثيرَ من المعلوماتِ عنْ الظروفِ الطبيعية التى سادتْ فى تلكَ العصورِ . فقدْ نجدُ بقايا صخورٍ رسوبيةٍ فى إحدَى القاراتِ وتدلنَا هذه الصخورُ بما تحتويهِ من رمالٍ وأرضٍ جافةٍ على أنَّ هذا المكانَ كانَ جزءاً من صحراءَ . وفى مكانٍ آخرَ تحملُ أسماكٍ ورسوبياتٍ طينيةٍ تدلُّ على أنَّ هذا المكانَ كانتْ به بحيرةٌ . ورغمَ أن المكانين ينتميان إلى عصرٍ جيولوجيٍّ واحدٍ ، إلا أن الحياةَ التى وجدتْ فى كلٍّ منهما كانتْ مختلفةً .





اعداد : فوزية رضا

لمزيد من المعلومات - إلى جانب نفس المرجع السابق Hamish Hawilton. Children's Books Ltd. 90 Great Russell st. London WCIB 3ph.





كسلان

إذا لمْ تُحرِكْ يدَكَ وتأخذْ الطعام ، لتضعهُ في فمك وتملأ جوفك .. فأنت مثلُ كسلانٍ »

وحكايةُ كسلانٍ تبدأ منذُ كان صغيراً .. فكان إذا أراد أنْ يأكل لايحركُ يده ليكسر رغيف الخبز ، وكانتْ أمُه تطعمُه وإذا أراد أنْ يُسافر فالحصانُ جاهزٌ . وأبوه يحمله فوق ظهرِ الحصان .. وإذا أرادَ أنْ ينام فالفراشُ جاهزٌ وأمُه تحمله وتضعُهُ في الفراش

هكذا عاش كسلانٌ حياته حتّى أصبحَ كبيراً وتعوّد الكسل .. وذاتَ يومٍ شبَّ حريقٌ كبيرٌ في القرية وخرج أهلُ القرية إلى الخلاء هرباً من الحريق ولكنْ كسلان ظلَّ راقدا على جنبه ، لا يريدُ أنْ يبذلَ مجهودا ليبْعُد عن مكان الحريق وتعجَّب أهلُ القرية من ذلك .. وحاول بعضُهم أن يذهب ليحمله بعيدا عن النيران لكن والد كسلانٍ نهرهُم ، وطلب منهم أن يتركوه قال لهم

« عندما تلسعُهُ النيرانُ فسوف يدُبُّ النشاطُ في قلبِه ويتحركُ من مكانه

وبالفعلِ فما أنْ اقتربتْ ألسنةُ النيرانِ من كسلانٍ ، حتى صرخَ مستنجدا وعندما لم يجدْ أحداً تقدَّم لنجدته تحرك من مكانِه هرباً من لسع النيران

ومن يومها وكسلانٌ لم يعدْ كسلانا

عبد الحميد مقصود

هوايات

لأصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات



الرسوم بواسطة الكمبيوتر

1. AUF WIEDERSEHEN MONTY
2. SOLOMON'S KEY
3. OMEGA 2

- SILENT SERVICE
- WORLD GAMES
- PARABOLA
- DOWN TO EARTH
- BACK TO FUTURE
- SURVIVOR
- RAPID FIRE





الدبُّ صديقي

كلما زادَ عددُ الالعابِ الالكترونيةِ ، والسباقاتِ السريعةِ ، وحروبِ الفضاءِ ، والمخلوقاتِ العجيبةِ ، نشتاقُ اكثرَ الى الالعابِ والدمىَ التقليديةِ التى كانَ يصنعُها الاجدادُ بأدواتٍ بسيطةٍ .

وفى هذا العامَ قدمتْ « فيشر بريس « Fisher - Price » مجموعةً جميلةً تمثلُ الحيواناتِ الاليفةَ التي نحبُّها ، مصنوعةً من الحريرِ الناعمِ ذى الالوانِ الفاتحةِ التى تضيُّ فى الظلامِ ومملوءةً بالهواءِ على طريقةِ الباراشوت

الحيواناتُ هى البقرةُ البيضاءُ والقطةُ الصفراءُ والأرنبُ الازرقُ والخروفُ السمبىُّ والكلبُ الموفُ والدبُّ بلونِ الخوخِ .

جميع الحيواناتِ ترتدى ملابسَ جميلةً ويستطيعُ الطفلُ أن يحتضنَها ويصحبَها معه فى كلِ مكانٍ حتى السريرِ .

تباعُ فى جميعِ المتاجرِ الكبرى بلندن بسعرِ حوالىْ ٢٥ جنيها استرلينيا للحيوانِ الواحدِ .



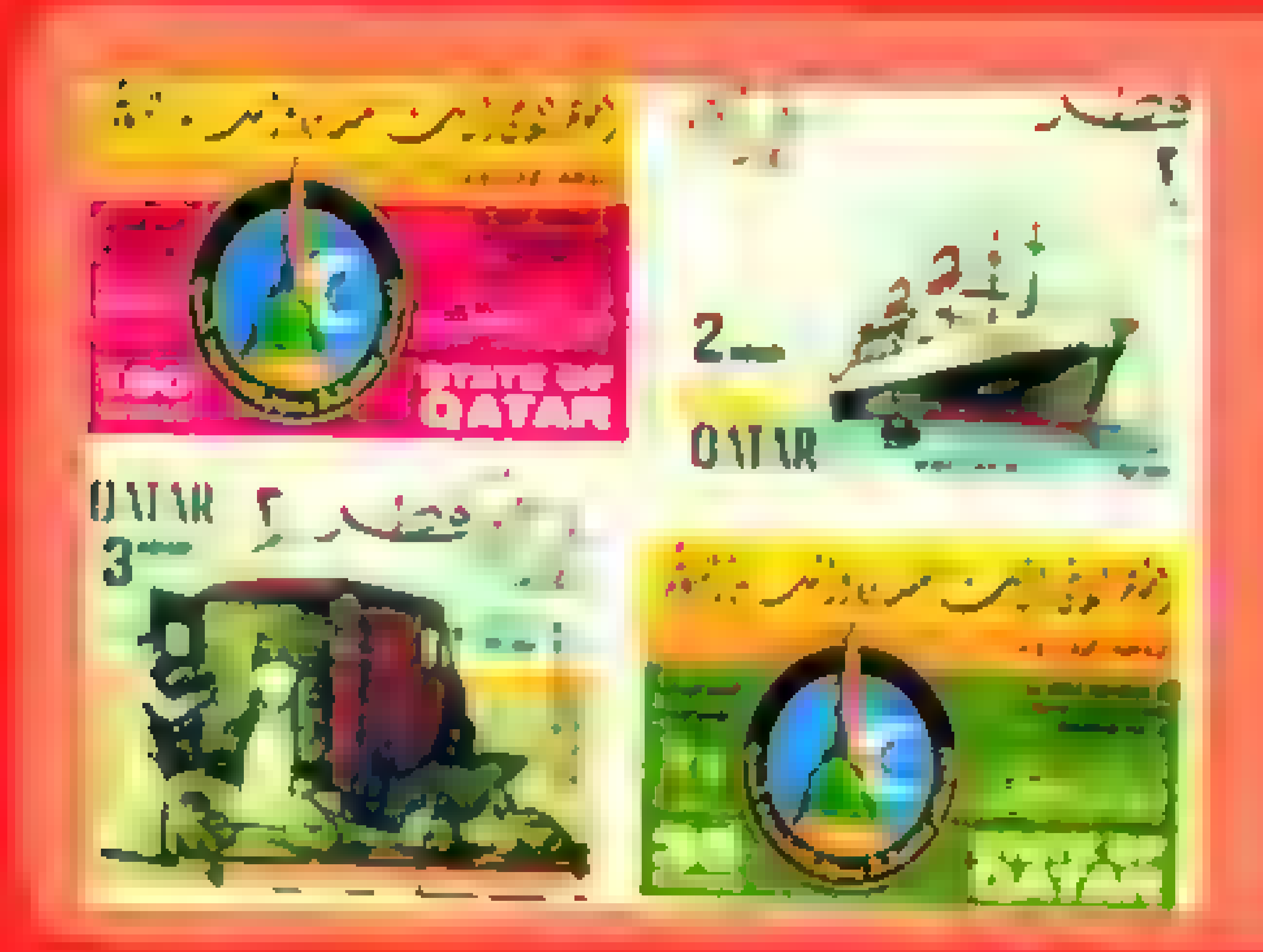




خالد إبراهيم عبد القادر

قطرُ

تقعُ دولةُ قطرٍ على الخليجِ العربي وتبلغُ مساحتُها حوالىْ ١١٠٠٠ كيلومتر مربع ، عاصمتُها الدوحة وقدْ إنضمتْ الى الأممِ المتحدةِ فى ٢١ سبتمبر ١٩٧١ .. طوابعُ هذه المجموعةِ صدرتْ بمناسبةِ عضويةِ إتحادِ البريد العالمي فى إصداراتِ ١ ، ٢ ، ٣ درهمَ ، بمناسبةِ مرورِ ستِّ سنواتٍ على تأسيسِ شركةِ الملاحةِ العربيةِ المتحدةِ فى إصداراتِ ٢٠ درهماً ، ٢،٣ ريال قطرىْ ، مناسبةِ الذكرى الثامنةِ للإستقلالِ فى إصدارِ ريالين ، مناسبةِ المؤتمرِ العالمي الثالثِ للسيرةِ والسنةِ النبويةِ فى إصداراتِ ٣٥ درهماً ، ١،٨ ريال ..





يكتبها: مؤنس زهيري   يرسمها: جواد

وهذه آخر لمسة في اللوحة... لقد بذلت مجهودا كبيرا في هذه اللوحة..

حقيقة أنني قمت برسم لوحات كثيرة قبل هذه اللوحة ولكنني أعتقد أن هذه اللوحة فيها شيء جديد..

وهذا الشيء الجديد بالرغم من أنه مرسوم بعناية فائقة.. إلا أنني غير مقتنع به..

للأسف، لم أستطع أن أصل إلى الشيء أستطيع أن أقدمه لمسابقة الرسم آخر الأسبوع في المدرسة..

وأنا الذي أقنعت زملائي بأنني أستطيع أن أرسم أجمل اللوحات في أقل الأوقات...

ماذا أفعل؟ ماذا أفعل؟

لقد جاء بعض الأصدقاء لزيارتك يا حمود..

السلام عليكم يا حمود..

هل انتهيت من رسم لوحتك يا ترى؟

اللوحة.. آه..
طبعًا طبعًا.. لقد انتهيت من رسمها وأستعد لرسم لوحة أخرى..















أيـوب

إعداد :
حسن منجود

الله وحدهُ هو الذى يعطى عبادَه المالَ والصحةَ وهوَ وحدهُ الذى يمنعُهما .. لأنهُ هوَ الأعلمُ بمَا يصلحُ عبادَه ، وما يطغيهم .. ففى الحالةِ الأولىَ تنالُ جزاءَ الشاكرين ، وفى الحالةِ الثانيةِ تنالُ جزاءَ الصابرين .. والنبىُّ أيوبُ عليهِ السلامُ ، خيرُ مثالٍ علىَ الحالتين ..

فقد أعطاهُ اللهُ الصحةَ والمالَ الوفيرَ ، والزوجةَ الصالحةَ والأبناءَ والأصدقاءَ .

وقد شكرَ أيوبُ ربَّهُ على هذهِ النعمِ الكثيرةِ .. حتى يقالَ أنهُ كانَ أشكرَ أهلِ زمانه ..

ثم إبتلاهُ اللهُ بالمرضِ ، وسلبَ منه جميعَ النعمِ التى أنعمَ عليه بها ، فصبرَ على إبتلاءِ اللهِ له .. ولم يعترضْ .. وكانَ أيوبُ عليهِ السلامُ يقولُ كلما أخذَ اللهُ منهُ نعمةً من النعم ..

« اللهُ وحدهُ هوَ الذى أعطىَ .. واللهُ وحدهُ هوَ الذى أخذَ ، فلهُ الحمدُ على كلِّ حالٍ » .

وقد تسبَّب المرضُ الذى إبتلىَ به اللهُ نبيَّهُ أيوبَ فى نفورِ الناسِ منه ، وابتعادِهم عنه ، فيما عدا زوجتهِ التى ظلتْ وفيةً له ترعاهُ فى مرضه ..

ويقالُ : أنَّ أيوبَ عليهِ السلامُ قد تحملَ آلامَ مرضِه الشديدِ الذى أبعدَ الأصدقاءَ والاقاربَ عنهُ سبعَ سنواتٍ متواصلةٍ .. ثم إن أيوبَ قد دعا ربَّه :

« أنى قد مسَّنىَ الضرُّ وأنتَ أرحمُ الراحمين » .

واستجابَ اللهُ دعاءَ نبيهِ أيوبَ فبدَّلَهُ من بعدِ مرضٍ صحةً ، ومن بعدِ فقرٍ مالاً .. ومن بعدِ الوحدةِ أعادَ إليه أهلَه وأصدقاءَه .

لقد عادتْ إليه صحتُه بعدَ طولِ المرضِ ، وعادتْ إليه ثروتُه من بعد طولِ الفقرِ ..

وعادَ إليه أهلُه وأصدقاؤُه من بعدِ طولِ الوحدةِ .. وهكذا حالُ المؤمنين الصابرين الشاكرين دائماً يجازيهم اللهُ بالخيرِ ..

اللهم إجعلْنا من المؤمنين الصابرين الشاكرين دائماً ..

يارب

حقوقُ الوالدين

من القرآن الكريم :

« وقضى ربُّكَ ألاَّ تعبدُوا إلا إياهُ وبالوالدين إحساناً إمَّا يبلغنَّ عندكَ الكبَرَ أحدهُما أو كلاهُما فلا تقلْ لهمَا أفٍ ولا تنهرْهُما وقلْ لهما قولاً كريماً .. واخفضْ لهما جناحَ الذلِّ من الرحمةِ وقلْ ربِّ ارحمْهُما كما ربيانى صغيراً » . (صدق الله العظيم)

● من رحمةِ اللهِ البالغةِ بعبادِه أنهُ أوصىَ الإنسانَ برعايةِ حقوقِ والديهِ والبرِّ بهما ، وأنهُ لم يوصِ الوالدين بالأبناءِ لأنَّ الوالدين مفطوران علىَ حبِّ الأبناءِ ورعايتِهم والبرِّ بهم .. فهماً يتعهدانِهم بالرعايةِ والحبِّ منذُ الصغرِ وحتى الكبرِ دونَ حاجةٍ إلى توصيةٍ أوْ تذكيرٍ .. بينما الأبناءُ عندما يكبرون قد لا يتذكرون ما فعلَه من أجلِهم الأبوان .

وأيضاً لأنَّ الآباءَ يصلون إلى مرحلةِ الكبرِ أو الشيخوخةِ بينما يكونُ الأبناءُ قد أصبحُوا شباباً أقوياءَ ، ومِنْ هنا كانَ عليهم أنْ يردُّوا بعضَ الرعايةِ للأبوين فى مرحلةِ الشيخوخةِ التى هما أحوجُ ما يكونُ إلى الرعايةِ فيها .

ومن رحمةِ رسولِنا صلىَّ اللهُ عليهِ وسلمَّ أنهُ أوصانا أكثرَ من مرةٍ وفى أكثرِ من حديثٍ شريفٍ برعايةِ حقوقِ الأبوين ، وخصَّ الأمَّ بهذه الرعايةِ لأنها تعبتْ أكثرَ من الأبِ فى حملٍ ووضعٍ ورضاعةٍ .. ونهَى صلىَّ اللهُ عليهِ وسلمَّ عن عقوقِ الوالدين وقال : إنَّ الجنةَ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ ..

من الحديث الشريف :

● إياكم وعقوقَ الوالدين فإنَّ ريحَ الجنةِ يُوجدُ من مسيرةِ خمسمائةِ عامٍ ، ولا يجدُ ريحَها عاقٌ لوالديه » .

(صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

من الأثر : ● « رضاءُ الربِّ فى رضاءِ الوالدين وسخطُ الربِّ فى سخطِ الوالدين » .

● « من عقَّ والديه عقَّه ولدُهُ » .

وقيل لعلى بن الحسين رضى الله تعالى عنهما : إنك من أبرِّ الناسِ ولا تأكلُ مع أمكَ فى طبقٍ واحدٍ فقال : أخافُ أن تسبقَ يدي يدَها إلى ما تسبقُ عيناها إليه فأكونَ قد عققتُها » .

● « وكان رجلٌ صالحٌ يقبِّلُ كلَّ يومٍ قدمَ أمه فأبطأ يوماً على إخوتِهِ ، فسألوه : أينَ كنتَ ؟ فقال كنتُ أتمرغُ فى رياضِ الجنةِ ، فقد علمتُ أن الجنةَ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ » .

من أقوال الصالحين :

● قالَ الإمامُ علىّ كرمَ اللهُ تعالىَ وجهَهُ : « لو علمَ اللهُ تعالىَ شيئاً فى العقوقِ أدنىَ من كلمةِ أفٍ لحرمَهُ » .

دعاءٌ ورجاءٌ

ياربُّ :

بحقِّ النورِ الَّذِى أنزلتَهُ هادياً وبشيراً ..

وبحقِّ النارِ التى جعلتَها على إبراهيمَ برداً وسلاماً ..

إمنحْنا عزَّكَ الذى لا نذلُّ بعدَهُ أبداً ..

ونصرَكَ الذى لا نهزمُ بعدَهُ أبداً ..

أحْيِنا حياةَ السعداءِ ..

وأدخلْنا الجنةَ مع الأتقياءِ ..

يالله .. يالله .. يالله ..



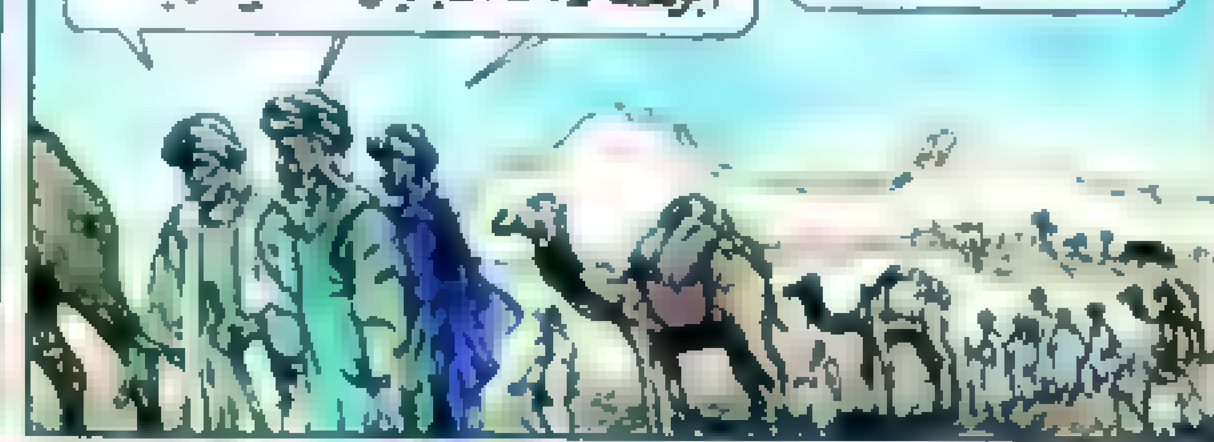
الفيل الكبير

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: صلاح حسب

ولد الرسول صلى الله عليه وسلم في عام الفيل وسبب تسميته بعام الفيل أن أبرهة حاكم اليمن قد ضايقه أن العرب جميعًا يحجون إلى بيت الله المعظم في مكة المكرمة، فقام ببناء بيت في اليمن وطلب من العرب أن يحجوا إليه .. ولكن العرب رفضوا أن يحجوا إلى بيت أبرهة .. فأعد أبرهة جيشًا قويًا على رأسه فيل كبير، وسار قاصدًا الكعبة المشرفة ليهدمها ..

سيدى أبرهة لقد أعددنا الجيش وعلى رأسه الفيل الكبير ونحن جاهزون للتحرك إلى مكة !!

هيا للتحرك .. إننى مشوق لهزيمة العرب وهدم كعبتهم حتى يحج الناس جميعًا إلى بيتى فى اليمن !!

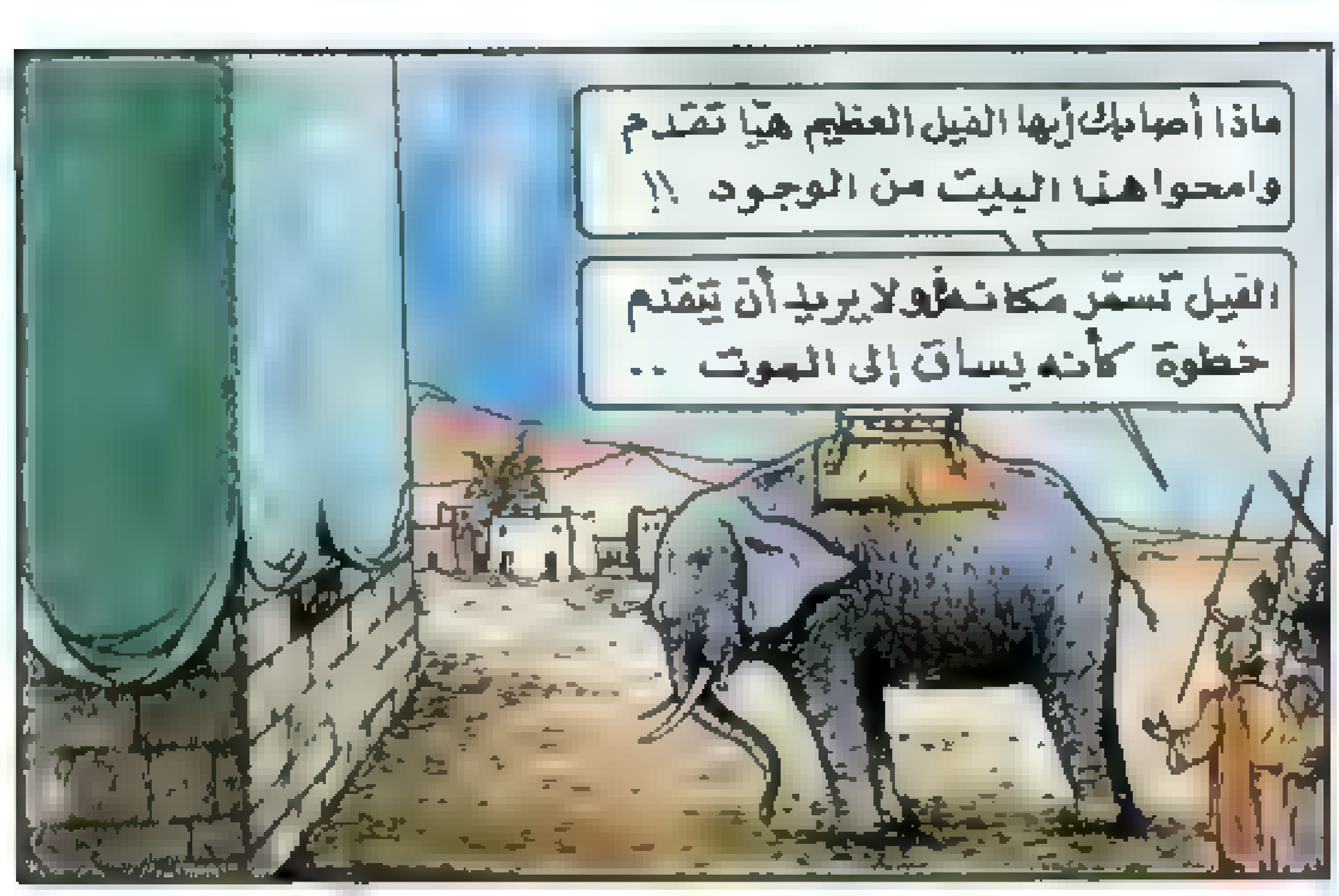














النجدة.. الغوث.. إنه الجحيم ..

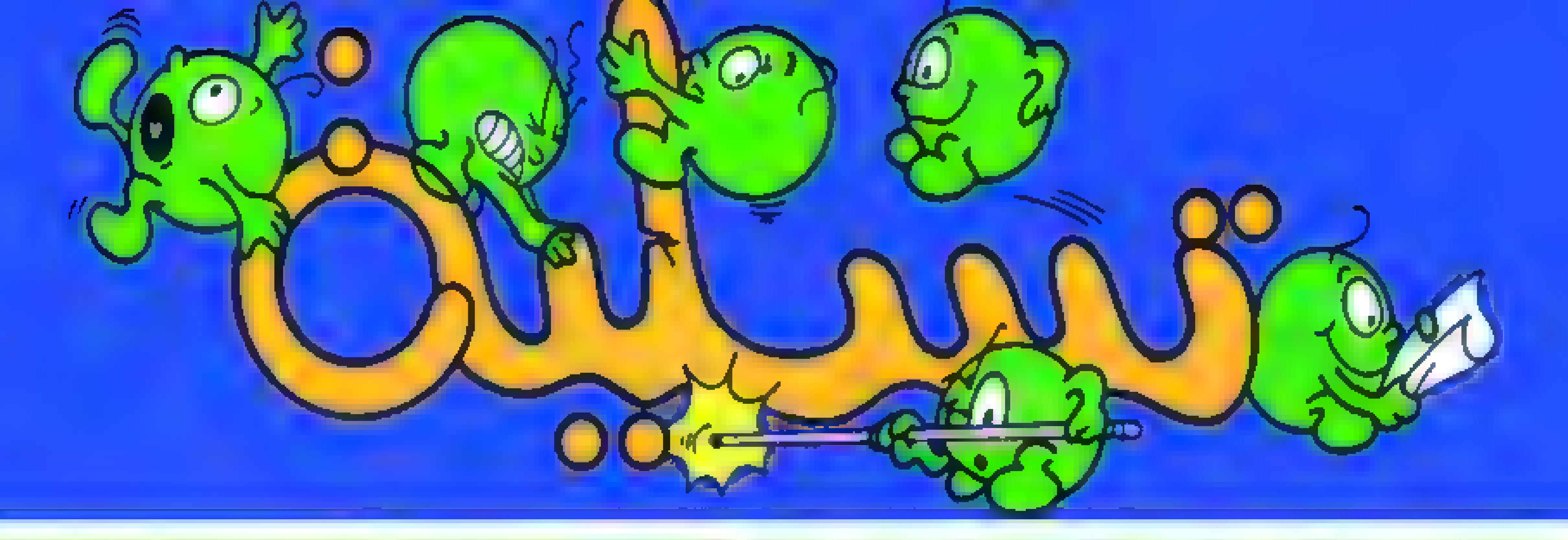
الطيور تلقي بالجمرات فوق رؤوسنا !!

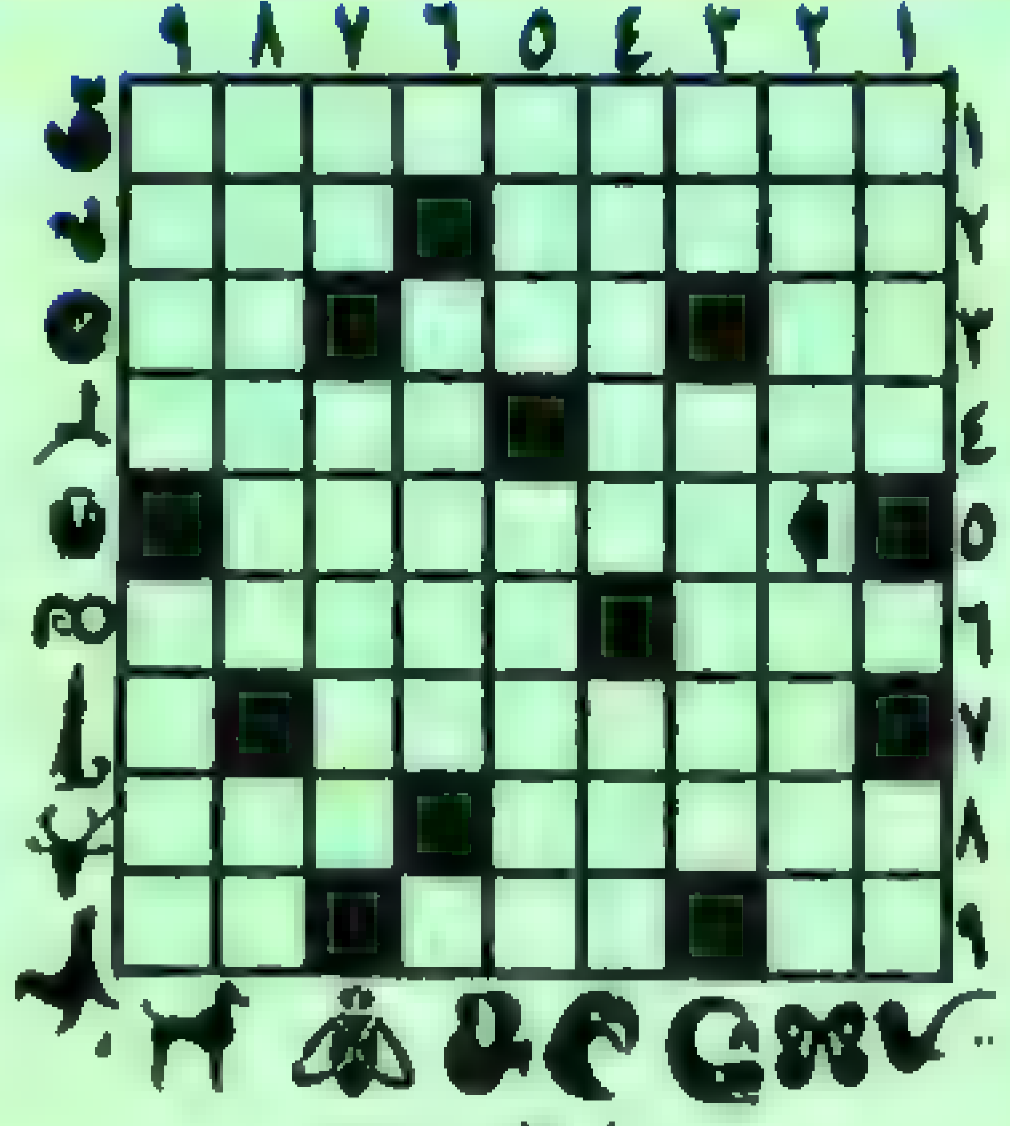
جسدي يحترق !

يجب أن أفر من هذا الجحيم سريعًا !!

إلى أين تفر أيها الطاغية العظيم ؟ لقد سخرت مني عندما قلت لك بأن للبيت ربًا يحميه !!

لقد صدقت الآن أن لهذا البيت العظيم ربًا يحميه ولكن قد فات الأوان .. إني أموت يا عبد المطلب !!





في عالم الحيوان

تدورُ هذه المسابقةُ في عالمِ الحيوانِ ، في البرِ والبحرِ والجوِّ .
إذا استطعتَ أنْ تحلَّ مسابقةَ الكلماتِ المتقاطعةِ ،
فستجدُ في الصفِّ الأفقيِّ (٥) ، اسمَ أحدِ هذه الأحياءِ .

كلماتٌ أفقيةٌ :

(١) ظاهرةٌ فلكيةٌ للقمرِ .
(٢) كانَ المحاربُ يمسكُه ليصدَّ به سلاحَ العدوِّ – هدمتْ .
(٣) للنفي – نترك – صاحبُ .
(٤) يحمي ويصونُ – أمرٌ .
(٥) كائنٌ من عالمِ الحيوانِ .
(٦) من الحواسِّ التي تعتمدُ على الأذنِ – ثمنٌ .
(٧) حببا ووقتها .
(٨) تقهقرَ – ظلّ .
(٩) بسطَ أو فردَ – وحدةٌ للمكاييلِ الخاصةِ بالسوائلِ – حرفانِ متشابهانِ .

كلماتٌ رأسيةٌ :

(١) فارغٌ – اكتملَ .
(٢) يستخدمُ في الحربِ – عملاقٌ ضخمٌ .
(٣) رغبَ – عادُوا .
(٤) دولةٌ أوربيةٌ عاصمتُها باريسُ – أعظمْ واحترمْ .
(٥) أحصى – رفضتْ .
(٦) ساعده .
(٧) قولمْ – ترتديه المرأةُ .
(٨) مبغوضةٌ – حرفانِ متشابهانِ .
(٩) نسقتْ – تنفعُ .

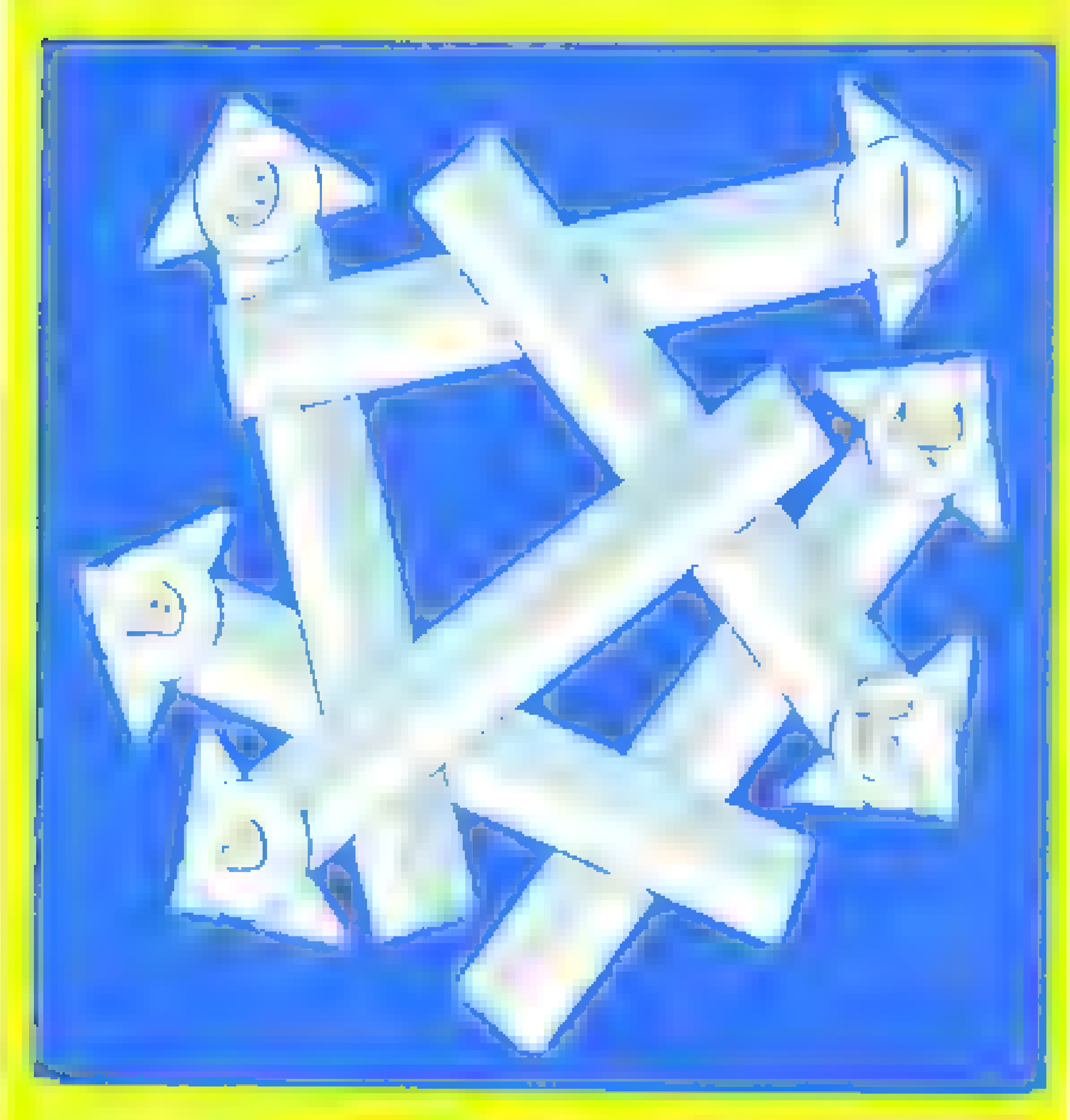
الرقمُ العجيبُ

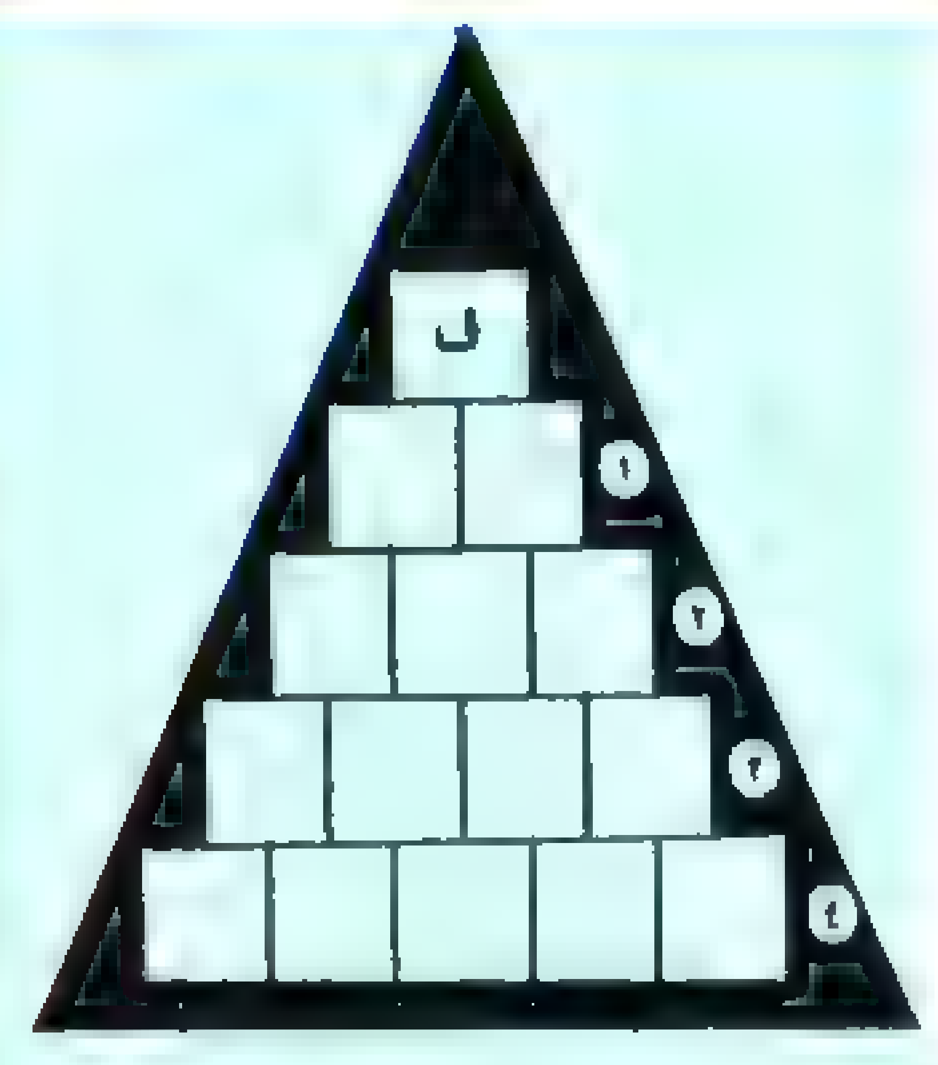
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

إذا جمعتَ الأعمدةَ الرأسيةَ لهذهِ الأرقامِ .. فستجدُ أنَّ مجموعةَ كلِ عمودٍ يزيدُ عما قبلَهُ برقمٍ معيّنٍ ... فما هوَ هذا الرقمُ العجيبُ؟

تتابعُ الأسهم

إذا بدأتَ بالسهمِ د ، ماهوَ الترتيبُ الذي ستتبعُه في رفعِ هذه الأسهمِ ، إذا كانَ عليكَ في كلِّ مرةٍ أنْ ترفعَ السهمَ الذي فوقَ الأخرى ! .



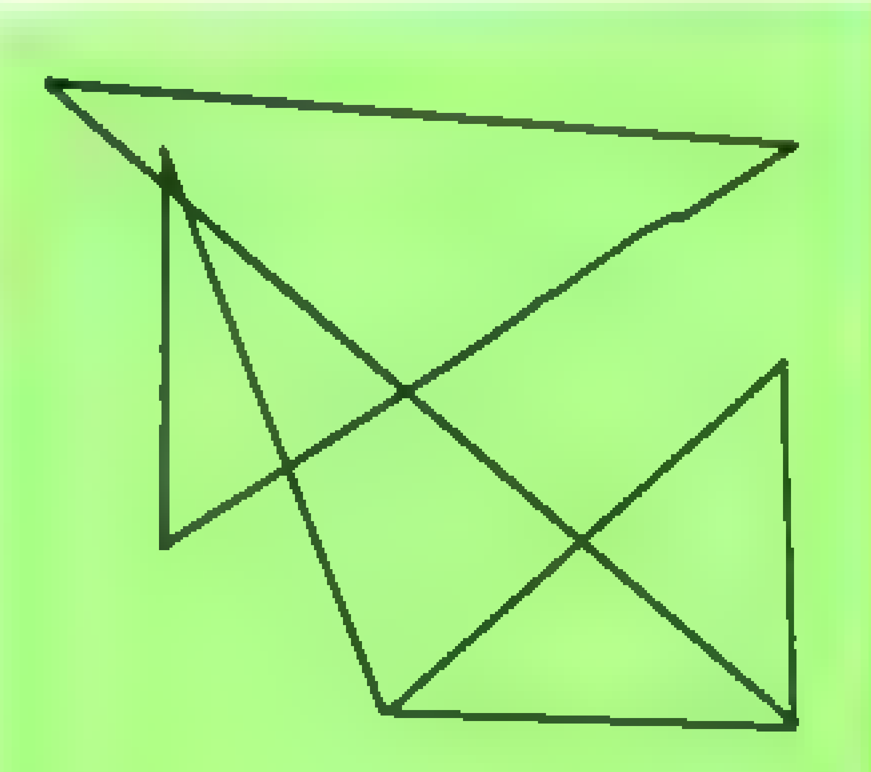


مثلثُ الحروفِ

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ لتضعَ الكلمةَ التى تعطيكَ معناهَا ، ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا . والحروفُ فى كلِّ صفٍّ يمكنُ أنْ ترتبهَا كيفَما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ .

(١) بمعنى حرثَ .
(٢) حيوانٌ قارضٌ .
(٣) بمعنَى أشرحُ وأبينُ
(٤) رحلاتٌ .

جائزة ٢٠ ريال سعودى



هَلْ تستطيعُ أن تمرَّ على خطوطِ هذا الشكلِ كلها بالقلمِ الرصاصِ ، دونَ أنْ ترفعَ القلمَ عن الصفحةِ ، ودونَ أن تمرَّ على أىِّ خطٍ من الخطوطِ أكثر من مرةٍ واحدةٍ .



جائزة ريال سعودى

هذان الرسمان متطابقان تماماً إلا فى خمسة أشياء .. فهل تستطيع أن تعرف هذه الاختلافات ؟



هذا الصديق وأخته الصغيرة اشتريا بيانو جميلاً ولكنهما لا يعرفان كيف يستعملانه .. أرسل إلينا بأطرف تعليق ..

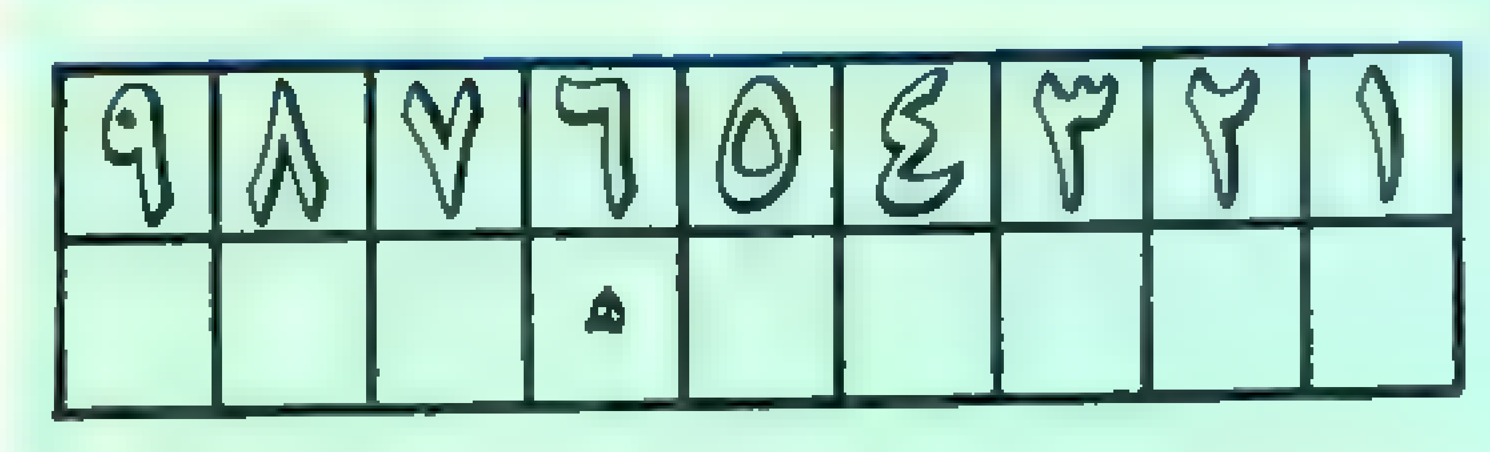


هل تستطيع أن تعرف عدد الأشخاص الموجودين فى هذه الصورة .. ؟!

إذا نجحت فى معرفة العدد فهذا دليل .. فأنت قوى الملاحظة

شخصيات عربية عالم فلك وبصريات عربي

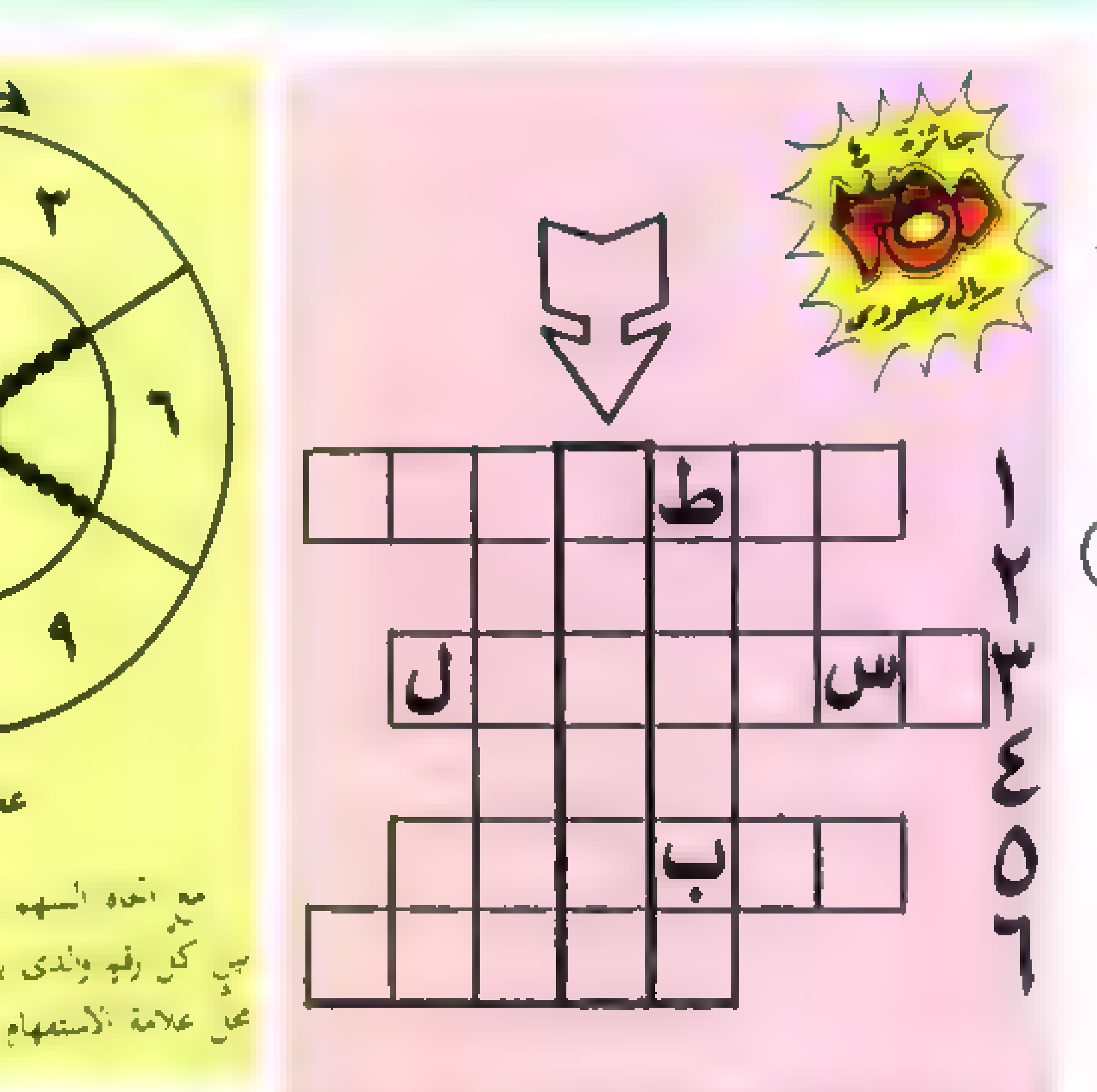
الحروف ٥ ، ٧ ، ٨ ، اسم من أسماء الأسد .
١ ، ٣ ، ٤ ، ٩ ، بمعنى أتعس .
٧ ، ٦ ، ٢ ، بمعنى يمنح بلا مقابل
٩ ، ٨ ، ١ ، ٥ ، بمعنى نموذج يحتذى .



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
			ه					

إذا تأملت العلاقة بين رقمى القدمين ورقم الرأس فى الرجلين الأول والثانى ، فما الرقم الذى يجىء فى مكان علامة الاستفهام فى رأس الرجل الثالث ؟

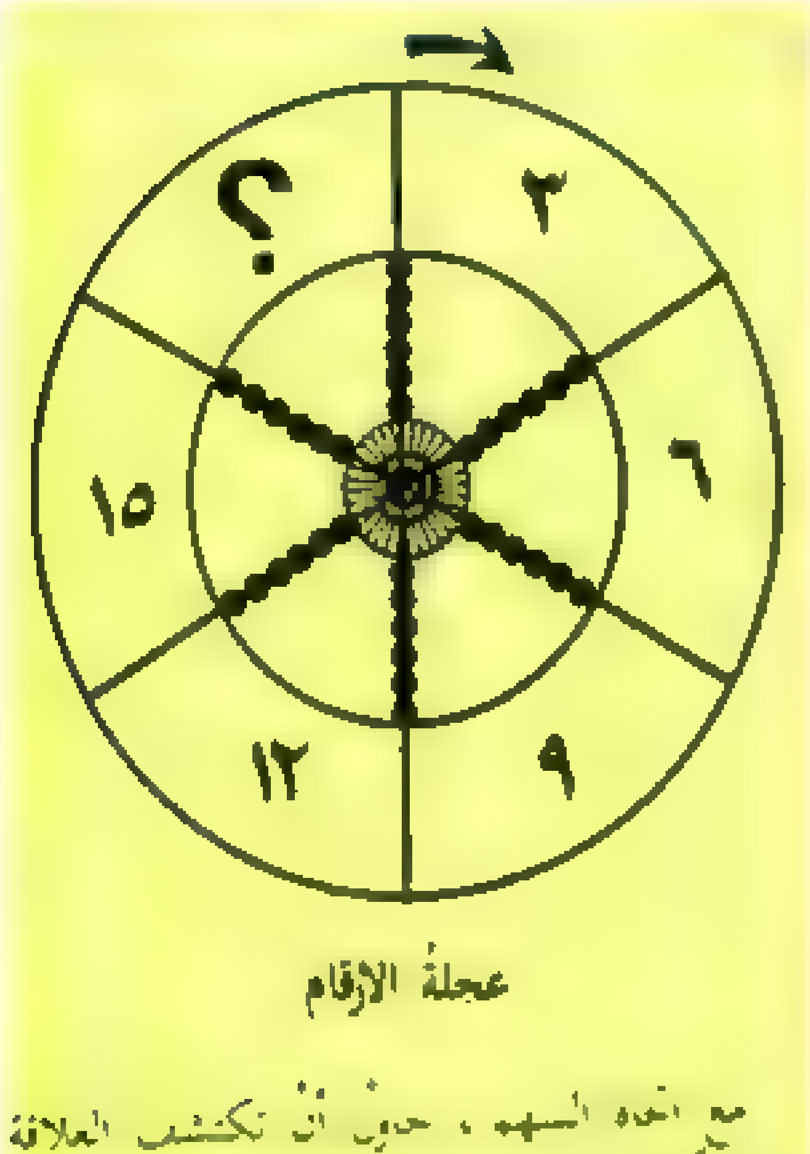
جائزة ٣ ريال سعودى



تحت السهم الذهبى ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع فى الصفوف الأفقية الكلمات التى تعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

والكلمات الأفقية لها المعانى التالية :

(١) دولة أوربية عاصمتها روما .
(٢) مرتفع
(٣) أمام .
(٤) يستخرج من البنجر وقصب السكر .
(٥) طائر مغرد .
(٦) فارغة ليس بها شىء .



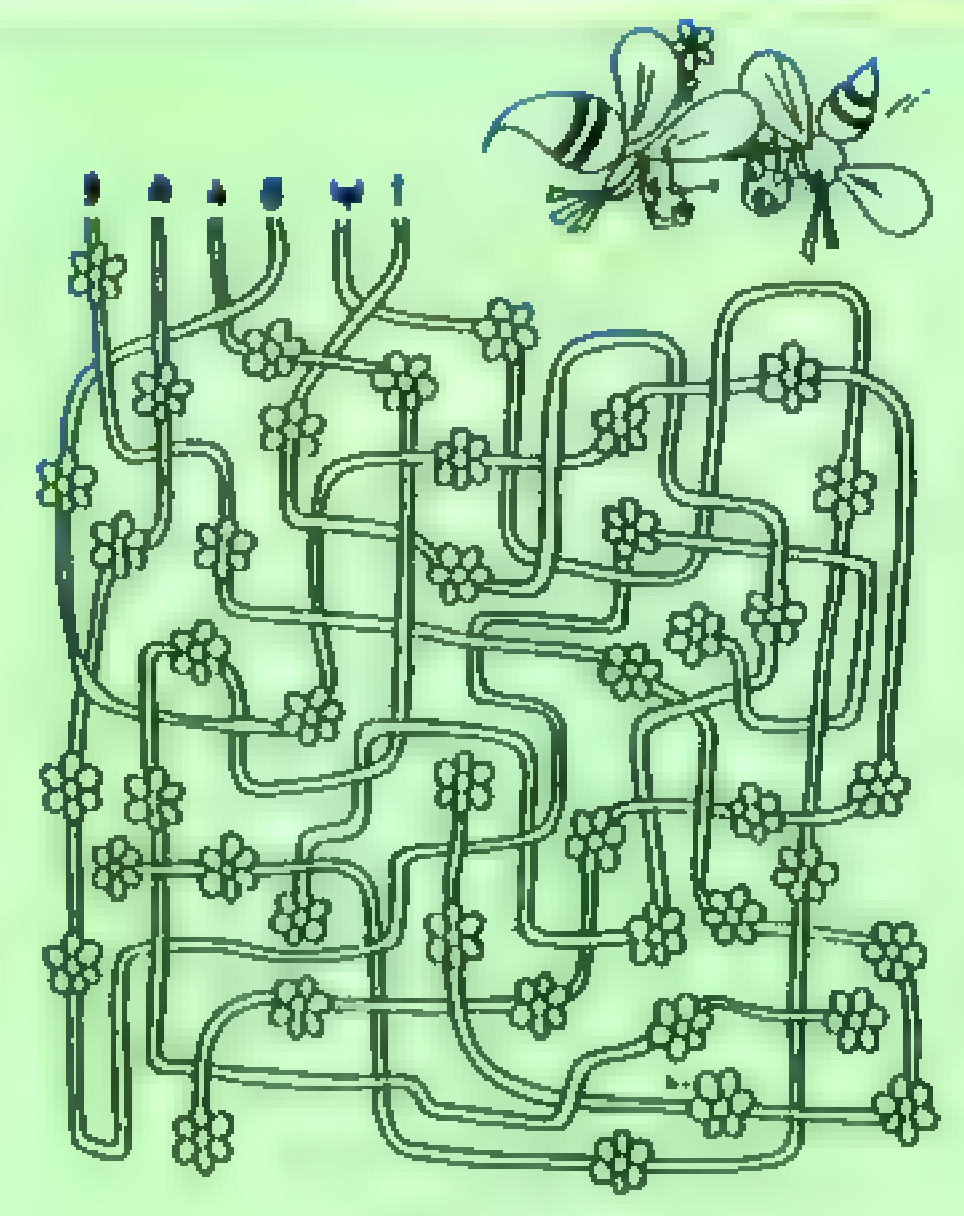
عجلة الأرقام

مع اتجاه السهم ، حاول أن تكتشف العلاقة بين كل رقم والذى يليه ، لتعرف الرقم الذى يحل محل علامة الاستفهام



باقة الزهور

إذا بدأت بالزهرة رقم ٧ ، بأى ترتيب سترفع باقى الزهور ، إذا كان عليك فى كل مرة أن ترفع الزهرة التى فوق باقى الزهور ؟ .



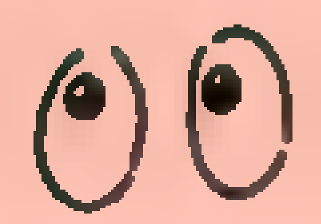
النحلةُ الماهرة قبلَ أنْ تبدأ النحلتان مرورَهما لارتشافِ رحيقِ الزهورِ ، اختارتْ النحلةُ الماهرةُ أحدَ هذه الطرقِ (أ ، ب ، جـ ، د ، هـ ، و) لأنهُ يمرُّ على أكبرِ عددٍ من الزهورِ هل تستطيعُ أنْ تعرفَ الطريقَ الذي اختارته النحلةُ الماهرةُ ؟ .

الظلُّ الحقيقيُّ

هذه خمسةُ ظلالٍ صورةِ الصبيِّ راكبِ الحمارِ ، لكنْ من بينها ظلٌّ واحدٌ فقط هو الحقيقيُّ . هل تستطيعُ أنْ تحدده ؟



نسي رسام المجلة أن يكمل هذا الشكل .. هل تستطيع أن تكمله أنت . ؟





هيا نقرأ ونفكر معًا.. ونحاول أن نعرف كم العدد المطلوب ..



فكم تبقت سليمة



مسابقة مجلة باسم

جـــــــــــــــــوائـز
جـــــــــــــــــوائـز
جـــــــــــــــــوائـز
جـــــــــــــــــوائـز
جـــــوائـز

إرسل إلينا بالحلول الصحيحة لتفوز بإحدى جوائز باسم القيمة ...

مع تمنياتنا للجميع الأصدقاء بلقاء وقت ممتع مع صفحات التسلية والفوز بإحدى الجوائز

كوبون المسابقة

باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب: ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

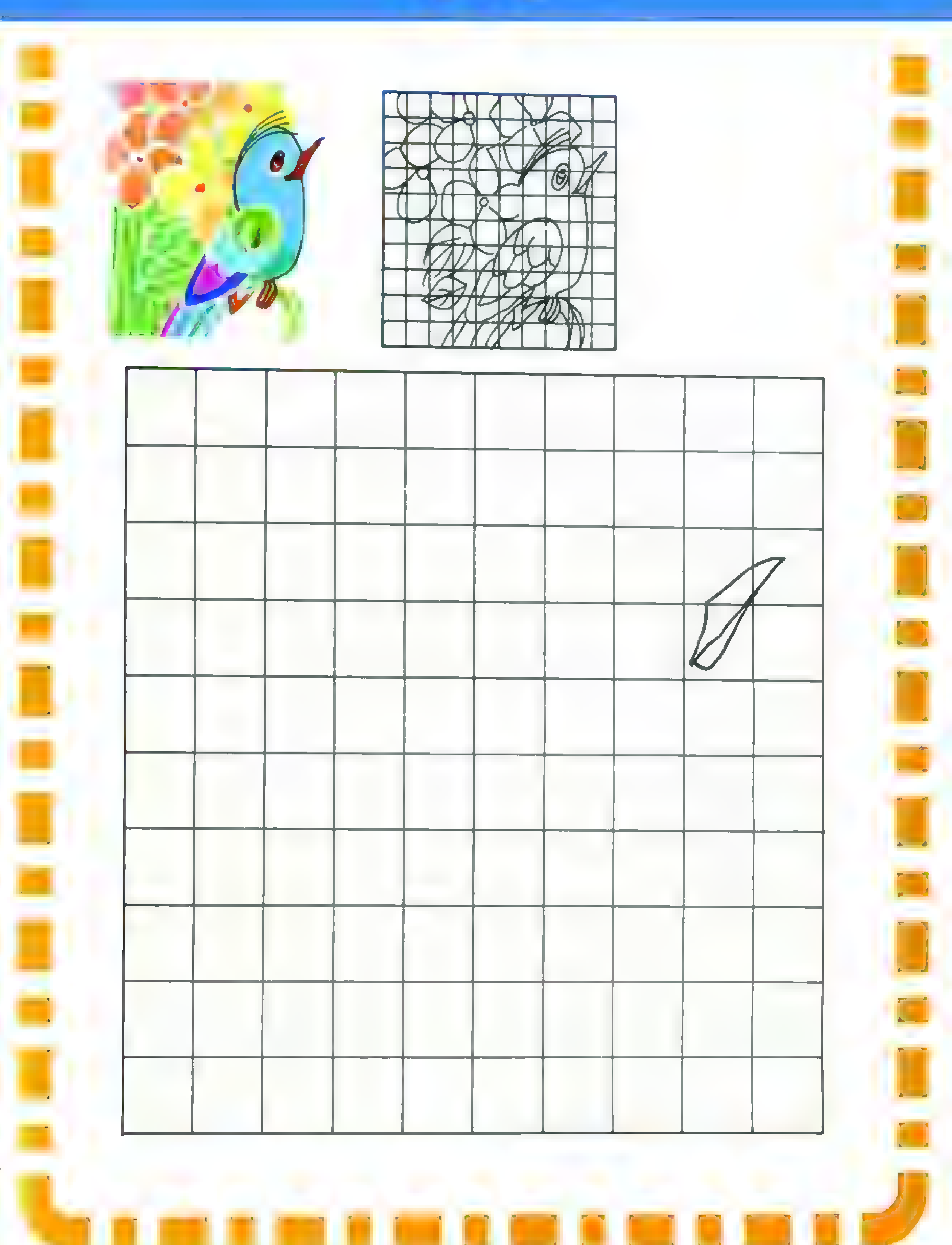
حل المسابقة ١ .... حل المسابقة ٢ ....

حل المسابقة ٣ .... حل المسابقة ٤ ....

حل المسابقة ٥ ....

الإسم: السن: العنوان:

رقم العدد ١٣






كلُ أجهزةِ التصنُّتِ وشاشاتُ المتابعةِ تقولُ أنَ القرصانَ "ديفا" قدْ أوقفَ كلَ المراقبةِ فى الأسبوعِ الأخيرِ !!
حسنًا.. لقدْ آنَ الأوانُ للإتصالِ الأرضى !!


وأينَ "بلالٌ" الآنَ..؟
يقومُ بتدبيرِ ملابسِ "لصادق" وقبيلتِهِ !!


لَمْ تعودُوا قبيلةً، لقدْ أصبحتم فرقةً "منظمةً" !!
غيرُ معقولٍ.. لقدْ أعددتَ جيشًا يا "بلالُ" !!
هيّا جميعًا ... سنعقدُ إجتماعًا عامًا !!

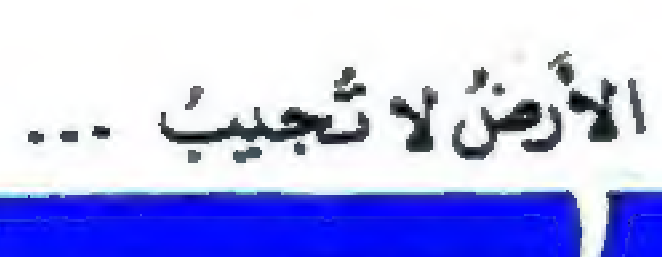

سنبدأ محاولاتنا !!





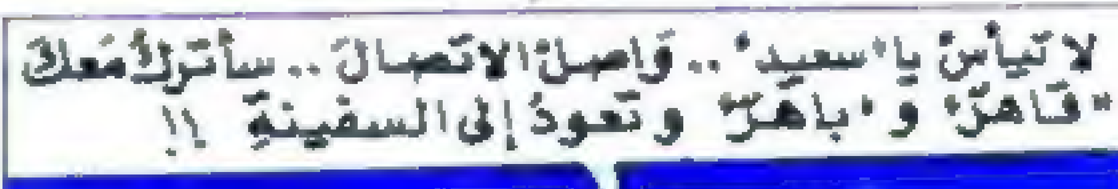

هل سترسل رسالتك إلى الأرض مكتوبة على الآلة الكاتبة ؟!
هذا جهاز الشفرة الذي يحول الرسالة إلى إشارات لا يفهمها أحد سوى القاعدة الأرضية!





الأرضُ لا تُجيبُ ...





لا تيأسْ يا "سعيد" .. واصلْ الاتصالَ .. سأتركُ معكَ "قاهرَ" و "باهرَ" وتعودُ إلى السفينةِ !!







الأرضُ تناديِنَا ..
الأرضُ تناديِنَا !!



على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية.. أرسل إلينا برسومك على العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



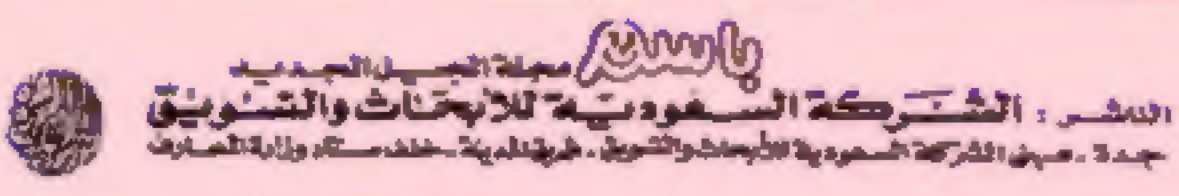
جاسم محمد حسين : المربد







محمد حسين ـ القاهرة　　خالد إبراهيم ـ الرياض



المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفني
سمير عبد المنعم

التوزيع :





For Advertising Contact Sole Agent





امتياز الإعلان
تهامة

Advertising, Public Relations & Marketing

الأسعار

U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GRECCE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES


اضحك مع باسم